

— Да, она была очень музыкальным человеком. Меня постоянно спрашивают: как в репертуаре Витаса могли появиться “Беловежская пуца” или “Все могут короли”? А это песни из его детства. Мама пела. Дома, для себя. С песни “Все могут короли”, например, начиналось каждое утро маленького Витаса.

— **Насколько я знаю, у него вообще семья музыкальная.**

— Да, дедушка его Аркадий Давидович на аккордеоне играет. В раннем детстве — Витас едва мог руками аккордеон обхватить — он музицировал с дедушкой дуэтом, гастролируя по родной Одессе из дома культуры в дом культуры. Музыка у Витаса в крови.

— **Если бы я попросила вас охарактеризовать его в трех словах, то вы сказали бы...**

— Талантливый, работоспособный и вездельный. Если у него есть хоть малейшее сомнение в том, как должна быть исполнена песня, он не успокоится, пока не разберется с ней до конца. Вот, например, “Инопланетный друг” на стихи Расула Гамзатова. Александра Пахмутова, впервые услышав ее в исполнении Витаса, сказала: “Я думала, меня уже ничем не удивить, но я потрясена до слез. И музыкой, и исполнением”. Она не знала, что Витас всю неделю пе-

ред выступлением репетировал этот номер. И не потому, что кто-то его заставлял. Мы договорились сразу: не вмешиваться в дела друг друга. За все, что касается творчества, отвечает Витас.

— **А ругались когда-нибудь? Кричали друг на друга?**

— Бывало, конечно. Хотя перекричать Витаса — тут у меня шансов мало. Скажем так, иногда мы с ним вступаем в затяжное отстаивание своих позиций. Была у нас, например, одна песня, против которой я активно протестовал. А Витасу она, напротив, очень нравилась. Мы ее записали. И оба поняли, что она не вписывается в репертуар.

— **У вашего подопечного сейчас весьма напряженный жизненный график: подготовка к премьере, практически каждый день концерты по городам и весям России. Плюс съемки в кино и сериалах, плюс своя линия одежды...**

— Плюс скоро выйдет книжка его стихов.

— **Простите, сколько часов в день он спит?**



— Спит он, как все артисты, по дороге из города в город — в поезде или самолете. Сейчас ему действительно очень тяжело, в том числе и физически. Но он живет своей работой, творчеством и потому трудностей не замечает. А вообще — не все время такой ритм. И в отпуск он ездит. Мы с ним уже трижды побывали в Амстердаме, ездили в Израиль, в Индию...

— **А не было случая, чтобы Витас “ушел в отставку”, сам попросил отпуск: все, больше не могу, отмени концерт?**

— Нет. Если бы хоть раз случилось нечто подобное — это было бы началом конца. Ведь наша работа помимо таланта, чисто творческих моментов — это еще и механизм, который либо работает, либо нет.

— **На чем Витас расслабляется, отдыхает?**

— Не курит, наркотики не употребляет. К алкоголю равнодушен: может выпить, может не пить. Остается одно — женщины.

— **Вот интересно. А романов за ним замечено не было...**

— Думаю, просто те женщины, которые были в его жизни, а я полагаю, что у Витаса случались романы не с одной известной в нашем шоу-бизнесе дамой, они благодарны ему за его любовь, поэтому ничего никому не раскрывают и не комментируют.

**Премьера программы Витаса “Песни моей мамы” состоится 1, 2 ноября в ГЦКЗ “Россия”.**

**ВСЕ БИЛЕТЫ ПРОДАНЫ.**

**По словам Сергея Пудовкина, Витас человек не заносчивый. Хотя иногда с окружающими общается свысока.**



**Две страсти Витаса — любовь к красивым девушкам и красивой одежде — слились воедино: он создал коллекцию женской одежды.**