

13.04.04

Народная газ. Ульяновск - 2004 - 23 апр. - с. 24

Витас



# ПЕВЕЦ ОДНОЙ НОТЫ

**В Ульяновске Витас так голосил, что сломал микрофон, и полконцерта пел вживую.**

К нам приехал совсем другой Витас, не тот, каким он был в начале своей карьеры. Тогда, в декабре 2000 года, когда в уши впился известный шлягер «Опера №2», это был получеловек, полупришелец, Ихтиандр и блаженный гуру в одном лице.

Он был самой загадочной фигурой отечественного шоу-бизнеса, что, впрочем, обеспечило его продюсеру бесплатную рекламу в СМИ. Журналисты с удовольствием надрылись над проблемой — «он кастрат или у него в шею усилитель вживлен». Люди с фото- и видеокамерами охотились за певцом, пытаясь посмотреть на его голую шею, чтобы уже наконец определиться. На публике, если помните, Витас всегда находился закутаным в длинный шарф, а в клипе у него под ухом шевелились жабры. Потом его так подловили где-то на гастролях выходящим из поезда с открытой и абсолютно нормальной шеей. Значит, дело не во вживленном усилителе, догадались журналисты и успокоились.

Продюсер Сергей Пудовкин лишил права голоса своего подопечного и запрещает ему вступать в контакт с прессой. Витас до сих пор не дал ни одного интервью. За него с журналистами общается сам властный хозяин звезды.

**— Витас вообще умеет разговаривать?**

— В обычной жизни он не просто умеет разговаривать, он отличается остроумием, находчивостью и у него богатый язык. И на концертах он общается с публикой, но с журналистами в нашей стране я ему запрещаю разговаривать, так как это люди, которые умудряются перевернуть все на свете.

**— Откуда вообще взялся Витас?**

— Изначально оттуда же, откуда и все люди. Родился он в Даугавпилсе, его папа там работал, так как был связан с международной политикой. Витас — это не псевдоним, это распространенное

латвийское имя, которое ему дали родители. А с семи лет он стал жить в Одессе, в Москве — всего несколько последних лет. Образование музыкальное по классу аккордеона.

**— А что это все-таки за история с жабрами?**

— Это не совсем выдуманная история. Дело в том, что у Витаса есть особенности в строении горла и шеи (отсюда и голос такой), показывать это обычным

людям без подготовки не рекомендуется.

**— У него есть девушка?**

— К счастью, даже не одна.

Это интервью из прошлого. Сейчас Витас уже спокойно ходит без шарфа и без всякой подготовки демонстрирует обычным людям свою уникальную шею. А какой-то пронира успел заглянуть в паспортные данные звезды и утверждает, что Витаса на самом деле зовут Виталий Владасович Грачев, о чем испытал весь Интернет.

Истеричное настроение фанатов сменилось на нормальное отношение поклонников. Перед входом в Мемориал, где проходил концерт Витаса, его ждала только одна девушка с цветами. Без особых проблем она смогла получить автограф и немного пообщаться с куми-

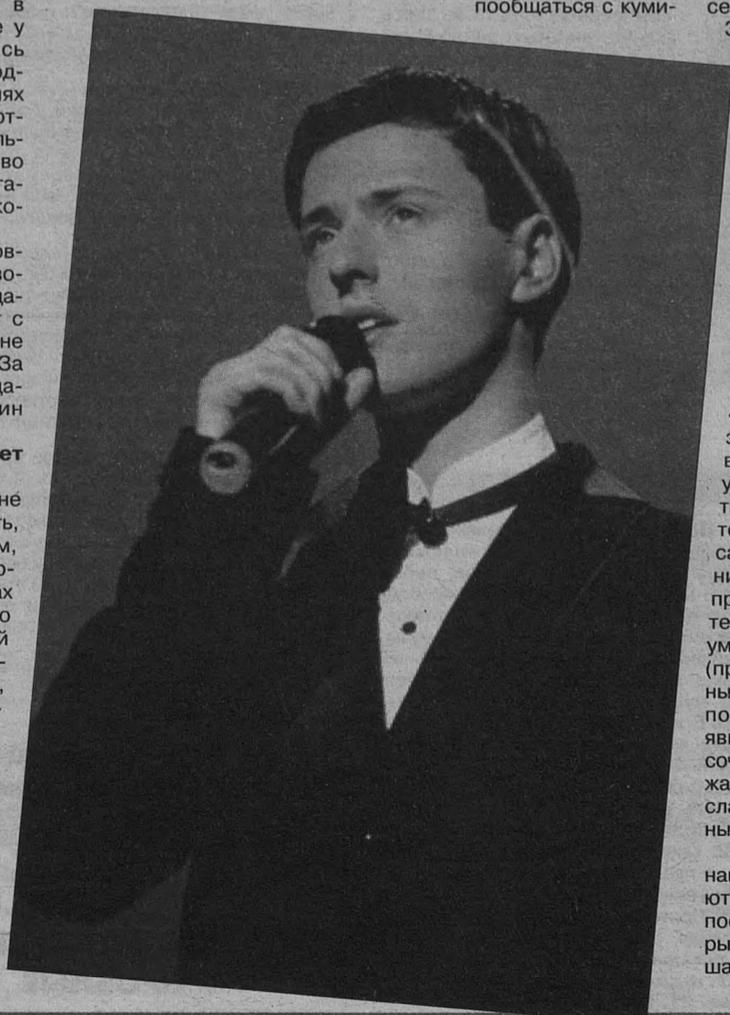
ром. Во время выступления певец спускался в зал, жал руки своим слушателям, целовался с девчонками и не был растерзан толпой почитателей, как это вполне могло бы случиться в том же 2000 году.

Шоу, на которое, быть может, кто-то рассчитывал, получилось совсем не тем красочным караваном из клипа «Блаженный гуру». Вначале Витас явился зрителю в строгом черном фраке. Как был во всем чистом, он улегся на сцену Мемориала и потом типа исчез, пока фонари потушили. Это, пожалуй, был единственный шокирующий элемент шоу. Причем шокирующий не тем, что исчез, а что лег во всем чистом на пыльные подмостки. Ведь к одежде у Витаса почти благоговейное отношение, все-таки он сам себе модельер и дизайнер.

За время концерта певец постарался показать весь свой гардероб, переодеваясь практически через каждые два-три номера.

Витас представил свою новую программу, состоящую из старых песен. В «Песни для мамы» вошло 30 композиций, часть из которых за два года написаны самим исполнителем, другая часть — популярные шлягеры прошлых лет типа «Все могут короли», «Цыган идет», «Зима» и т.п. Таким образом, он сам дал прекрасную возможность сравнить и убедиться, что если бы Витас пел чужие и в общем-то профессионально написанные вещи, то это был бы ничем не отличающийся от прочих эстрадный исполнитель. Дело в том, что свое умение брать высокую ноту (причем, на мой необъективный взгляд, где попало и не попало) певец может проявить только в собственных сочинениях, которые, уж полагаю руку на сердце, не то что слабые, а просто беспомощные.

Сочинения Витаса скорее напоминают песни, чем являются ими на самом деле. Ухо постоянно натывается на обрывки знакомых мелодий, на шаблонные мотивчики. Хотя,



надо отдать должное музыкантам ансамбля «Цветущий сад», сопровождающим Витаса, они сделали все возможное, чтобы превратить «эхо забытых песен» в подобие музыкального продукта. Певец очень старался доказать публике, что поет без фонограммы. Он много пел без микрофона, с которым вообще выделял замысловатые кренделя — то поднесет ко рту, то в сторону отдернет, туда-сюда, туда-сюда... Наконец, техника не выдержала, и в динамиках раздался жуткий треск, запортив одну из самых любимых его поклонниками песен «Лист осенний». Расстроенный Витас объявил 20-минутный перерыв, видимо, на устранение технических неполадок. А потом продолжил свои фокусы с микрофоном, заставляя подпевать ему весь зал. К счастью, никто из присутствующих «до диез» третьей октавы взять не решился. Пострадавших от разрыва слуховой перепонки не зафиксировано...

Алексей КОКС

## ПОГОДА УЛЬЯНОВСК

### 23 апреля

Пасмурно, без осадков, ветер северный, 3-6 м/сек. Температура днем +4 +6, ночью -2 -4. Давление 749-751 мм рт. ст.

Восход 5.27 Заход 20.05  
Долгота дня 14.38

### 24 апреля

Облачно, без осадков, ветер северный, 3-6 м/сек. Температура днем +4 +6, ночью -4 -6. Давление 750-752 мм рт. ст.

Восход 5.25 Заход 20.07  
Долгота дня 14.42

### 25 апреля

Переменная облачность, без осадков, ветер северный, 1-3 м/сек. Температура днем +3 +5. Давление 752-754 мм рт. ст.

Восход 5.23 Заход 20.09  
Долгота дня 14.46