

# Сборник брянского драматурга

Он стал брянским жителем несколько лет назад. Но брянским драматургом, можно сказать, был по-настоящему признан в позапрошлом году, когда наш областной театр осуществил его историко-героическую драму «Дмитрий Донской». Как известно, спектакль этот высоко оценен не только на Брянщине, но и в Харькове, Донецке, Петрозаводске, Калининине, где наш театр был на гастролях. Успех сопутствовал специальному показу «Дмитрия Донского» в Москве.

Эта пьеса — не первое, что называется, полнометражное

драматургическое произведение бывшего театрального режиссера Николая Владимировича Витарского. Тем не менее до последнего времени он больше проявлял себя в трудном и очень необходимом жанре одноактной драматургии. Ряд одноактных пьес его — такие, как «Огни», «Корни», «Песни издалика», «Каска», — прочно вошли в репертуар многих народных театров страны.

Отныне произведения Николая Витарского станут еще доступней как театральным коллективам, так и вообще любителям драматургии.

Только что в столичном издательстве «Искусство» вышел сборник его одноактных пьес. В него вошло семь сценических новелл автора, кроме уже названных, «Авария», «Нити жизни», «Первый день отпуска». Последняя пьеса дала название всему сборнику.

Анализируя драматургию Николая Витарского, кандидат искусствоведения А. Бармак, чьей статьей завершается сборник, отмечает в ней немалые достоинства.

**С. СЕНИН.**

28 ФЕВ 1982

Брянский рабочий  
г. Брянск