

Монологи

Рафаэллы Де Вита

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. МОСКВА



Жанр итальянской актрисы Рафаэллы Де Вита — это, по существу, «театр одного актера». Она уже давно снискала себе любовь зрителей спектаклями — монологами. Свою последнюю работу Рафаэлла посвящает жизни и творчеству знаменитой французской певицы Эдит Пиаф. В этом спектакле она не стремится к достижению портретного сходства с Пиаф: гораздо больше ее интересует передача чувств певицы, ее надежд, ее одиночества...

«Глубокая невидимая связь соединяет меня с Эдит Пиаф, — сказала Рафаэлла корреспонденту газеты «Стампа», — это чувство солидарности со всеми женщинами, которые никогда не сдаются, борются и побеждают».

На снимке: Рафаэлла Де Вита.

49 ДЕК 1973