

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — СТЕНДАЛЬ

Во Франции открылся очередной ежегодный сезон литературных премий. Роль «первой ласточки» по традиции досталась Французской академии, которая присудила свой Гран-при французскому писателю Фредерику Виту за роман «Комедия Террачины», выпущенный парижским издательством «Сей». Эта награда, которой сопутствовал чек на 100 тысяч французских франков (несколько менее 20 тысяч долларов США), была основана в 1918 году и является самой престижной из всех литературных премий, присуждаемых академиком.

50-летний Виту далеко не новичок на литературном поприще. Он автор девяти романов, пользовавшихся успехом, и множества эссе. Однако, как известно, одно писательство на Западе мало кого кормит, и на жизнь нынешний лауреат зарабатывает журналистским ремеслом, ведя в парижском еженедельнике «Нувель обсерватор» рубрику литературной и кинематографической критики.

Место действия нового романа, как, впрочем, и ряда других книг Виту, — Италия, которую он давно и хорошо знает и любит. В жанре легкой комедии автор рассказывает о воображаемой встрече в декабре 1816 года в городе Террачина французского писателя Стендаля, который в то время еще не стал классиком под этим псевдонимом, а носил свое подлинное имя Анри Бейль, со знаменитым итальянским композитором Джоаккино Россини.

Во Франции существует не менее полутора тысяч литературных премий разного рода, в том числе десятка полтора — наиболее крупных и престижных, к которым относится и Гран-при Французской академии. Большинство из них присуждается осенью.

Ю. ЛОПАТИН.
ПАРИЖ.

Ю. Лопатин. — 1994. — № 10. — С. 10.