

• ХРОНИКИ

Короткометражная речь
мастера короткометражек
 AP
 Михаэль де Вит

Телевизор высокой четкости, который продюсеры «оскаровской» церемонии посулили самому лаконичному лауреату, достался голландскому аниматору Михаэлю де Виту, получившему золотую статуэтку за короткометражный фильм «Отец и дочь». Его речь длилась 18 секунд, хотя регламентом был предусмотрен максимум в 45 секунд. Он поблагодарил своих лондонских и амстердамских продюсеров, жену Ариэль, американских академиков и этим ограничился. Самую длинную речь — более 4 минут — произнесла Джулия Робертс, которая заявила, что у нее телевизор и так есть. Вообще лауреаты, хоть и написали свои речи на бумажке, почти все выбились из графика — 17 из 23 превысили норму. Вышло пересушенное, но все равно длинное — на 3,5 часа — шоу, у многих вызвавшее ностальгию по необузданным эмоциям прежних лет. Рекордсменом краткости в истории «Оскара» остается Альфред Хичкок, которому после шести неудач в конце концов дали приз Тальберга за вклад в киноискусство, на что он сказал только два слова: «Благодарю вас». Рекордсмен-2001 де Вит пожертвовал свой приз ценой в 2,5 тысячи долларов на благотворительные цели, сказав, что телевизоров у него много и его речь была короткой вовсе не из желания пожить.