

МЫ МОЛОДЫ, ПОКА ЛЮБИМ

**ПЬЕСА, ПОСТАВЛЕННАЯ ЧЕШСКИМ РЕЖИССЕРОМ, —
НА СЦЕНАХ ПОДМОСКОВЬЯ**

В город Кладно в областной драматический театр имени Ярослава Прухи для постановки современной советской пьесы о молодежи «Валентин и Валентина» Михаила Рощина была приглашена режиссер Ногинского театра Евгения Кемарская, а в Советский Союз приехал главный режиссер и директор областного театра города Пшибрам, заслуженный артист ЧССР Станислав Вискочил. Он поставил пьесу «Разбойник» Карела Чапека в Московском областном театре юного зрителя. Первые спектакли с успехом прошли в Москве. В ближайшее время, в дни школьных каникул, «Разбойник» будет показан на подмосковной сцене.

Московский областной театр юного зрителя за 45 лет своего существования не впервые встречается с чехословацкой драматургией. «Домик-пряник» по пьесе М. Стеклика прошел более тысячи раз. За этот спектакль театр был награжден почетной грамотой фестиваля драматических и музыкальных произведений чехословацких авторов, который проходил в декабре 1973 года в Советском Союзе. Станислав Вискочил впервые приехал в Советский Союз для постановки спектакля. Пьеса «Разбойник» — пьеса о любви. Карел Чапек говорит в ней о том, что каждый человек бывает молод, пока он любит.

Чешский режиссер познакомился с труппой нашего областного ТЮЗа по спектаклю «Слово о полку Игореве», который показывался в те дни в

Загорске. Станислав Вискочил нашел интересной режиссерскую работу, отметил отличную игру актеров, хорошее оформление.

У себя на родине Вискочил ставил и русскую классическую драматургию, и современную советскую пьесу. Он с удовольствием вспоминает рабо-

новщик довольно быстро установил контакт с актерами.

Центральную роль Разбойника в спектакле исполняет ведущий молодой актер театра Александр Крючков (в прошлом сезоне он великолепно сыграл Кянукука — главную роль в спектакле «География любви» Василия Аксенова).



ту над «Ревизором» Гоголя, «Горем от ума» Грибоедова, «Фальшивой монетой» Горького. Он знает историю советского театра. В прошлом году Станислав Вискочил поставил в театре пьесу К. Симонова «Русский вопрос», которая затем показывалась по телевидению.

Работа над «Разбойником» проходила интересно. Каждый день, ровно в 11 часов, в театре появлялся высокий элегантный человек — и начинались напряженные будни создания спектакля, в котором принимали участие актеры и художники, реквизиторы и портные, бутафоры и плотники. Поста-

Роль Профессора исполняет заслуженный артист РСФСР И. Дурандин, Профессорши — Г. Охрименко, Мими — Т. Аристова, Фанки — Г. Кузнецова. Оформитель — главный художник театра А. Тарасов.

Уже первые представления свидетельствуют о том, что репертуар Московского областного театра юного зрителя обогатился новым интересным спектаклем, несущим высокие идеи гуманизма.

С. АЛЕКСАНДРОВ.

На снимке: артист А. КРЮЧКОВ — исполнитель главной роли в спектакле «Разбойник». Фото Я. Еллинской.