

# ЛУКИНО ВИСКОНТИ (режиссер)

Родился в Милане в 1906 году в знатной итальянской семье, тесно связанной с театральными кругами страны. Известен как режиссер драматического и музыкального театра и кинорежиссер. В драматическом театре он осуществил постановку таких спектаклей, как «Троил и Крезида» и «Как вам это понравится» Шекспира, «Женитьба Фигаро» Бомарше, «Три сестры» и «Дядя Ваня» Чехова, «Салемские колдуньи», «Вид с моста» и «Смерть коммивояжера» Миллера, и другие. Его фильм «Наваждение» открыл путь итальянскому неореализму; широко извест-



ны также фильмы Висконти «Земля дрожит», «Рокко и его братья», «Леопард», «Белые ночи».

Любовь к оперному театру возникла у него еще во время юношеских занятий музыкой. Театр «Ла Скала» поручил ему постановку оперы Спонтини «Весталка», которой открылся сезон 1954—55 гг. Путь Висконти как оперного режиссера отмечен такими постановками, как «Сомнамбула», «Травиата», «Анна Болейн», «Ифигения в Тавриде» — в «Ла Скала»; «Дон-Карлос» — в «Ковент Гарден»; «Макбет», «Герцог Альба», «Саломея» — на фестивале в Сполето. «Трубадур» — его любимая опера, ее он поставил к гастроллям театра в Москве.

Сов. энциклопедия, 1964, 18 сент.