

Накануне события  
Вег. Москва. - 1991. - 1 февр

# МИР ВЕЛИКОГО МАЗЕСТРО

Великому итальянскому кинорежиссеру Лукино Висконти, пожалуй, одному из немногих повезло в нашем кинопрокате — многие его фильмы, ставшие классикой мирового кино, демонстрировались на наших экранах. А сейчас наше перестроечное время, кардинальные изменения в прокатной политике позволяют советским зрителям еще лучше познакомиться с творчеством Висконти — скоро в столице пройдет широкая ретроспектива его фильмов.

Палитра творческих интересов режиссера была весьма разнообразна. Он начал профессиональную работу в кинематографе в 1936 году в качестве ассистента крупнейшего кинорежиссера Франции Жана Ренуара. Потом были свои фильмы, постановки драматических спектаклей, опер. Висконти стоял у истоков одного из ярчайших явлений в истории мирового кино — неореализма. В нынешнюю ретроспективу включен фильм «Земля дрожит» — одна

из вершин этого течения. Картина снята в 1948 году. Ее сюжетным стержнем стал роман Дж. Верги «Семья Малаволя».

В программу показа включены такие фильмы, как «Самая красивая» с блистательной Анной Маньяни в главной роли, «Рокко и его братья», открывший для экрана ставшего всемирно знаменитым Алена Делона «Туманные звезды Большой Медведицы», в котором Клаудиа Кардинале очень сильно сыграла трагедию любви, «Семейный портрет в интерьере», собравший великолепный актерский ансамбль, «Гибель богов», раскрывший антигуманную сущность нацизма, «Невинный» — экранизация романа Г. Д'Анунцио, ставшая последней работой великого Мазестро...

Наша справка: ретроспективный показ фильмов Лукино Висконти начинается в понедельник, 4 февраля, во Всесоюзном киноцентре на Красной Пресне (Дружинниковская ул., 15).