

7 АПР 1973

Лавинский здравница
г. Пятигорен

Судьбы людские

МАРШРУТ

ЗАКОНЧИЛСЯ... В ТЕАТРЕ

КОГДА в зале пятигорской турбазы «Машук» подошел к концу сюжетно-игровой вечер «Туристы в походе», я объявил его участникам: «А теперь, после выполнения всех заданий в преодолении препятствий на вашем маршруте, каждой команде нужно подготовить по одному художественному выступлению, которые обычно бывают у туристского костра. Дополнительное игровое очко получит тот коллектив, чей представитель раньше выступит. Кто готов?»

— Мы! — почти сразу ответил капитан команды «Альпир». — Сейчас моя заместительница исполнит арию Кармен.

Я не очень удивился объявлению, но обрадовался тому, что нашлась туристка, которая, очевидно, изобразит какую-нибудь веселую пародию на оперную певицу. Ведь нередко встречаются туристско-юмористы, любители исполнить шутя «Танец маленьких лебедей» и т. п.

Однако на этот раз участникам вечера пришлось восхититься не шуткой, а вполне серьезным, отличным вокалом. Белокурая миловидная девушка, которая только что, соревнуясь по «мототуризму», ездила по залу на ропеде и принимала активное участие в других конкурсах и играх, уверенно исполнила арию из популярной оперы. Затем ей пришлось по настоятельным просьбам петь на «бис» еще и еще.

Туристы с удовольствием слушали и арии из оперетт, и народные песни, ставшие кульминацией этого вечера конкурсов и состязаний.

Так я случайно познакомился с молодой артисткой Оренбургского театра музыкальной комедии Тамарой Висковой. Случайно потому, что ни в городе Орджоникидзе, ни в Наль-

чике, где до этого проходил туристский маршрут Тамары, она не обнаруживала своего таланта. Здесь же, на вечере игровых соревнований, спортивный азарт и желание при-

нести победу команде способствовали раскрытию инкогнито артистки.

— В Пятигорске, — рассказывала оренбургская гостья, — я познакомилась с репертуаром



театра музыкальной комедии, посмотрела один из спектаклей. Игра артистов мне очень понравилась. Я была бы счастлива работать в таком интересном творческом коллективе.

— Так почему бы вам не пойти к руководителям театра и не поговорить? — не удержался я от вопроса.

Прошло несколько дней, и перед самым переездом на Кисловодскую турбазу, Тамара пошла в театр. Состоялось прослушивание, после которого ей предложили работать в нашем театре.

Было это в ноябре прошлого года. А сейчас Тамара Вискова — артистка Ставропольского краевого театра музыкальной комедии. Недавно она успешно дебютировала на сцене Горячеводского Дворца культуры, исполнив роль Мари в спектакле «Проснись и пой».

Не порывает Тамара и творческую дружбу с турбазой «Машук». По нашей просьбе она приняла участие в художественной части телевизионной передачи из зала турбазы «Спасибо за гостеприимство».

Хочется от души пожелать новой артистке краевого театра большого творческого пути и успеха у зрителей.

К. КОНСТАНТИНОВ,
культурный организатор турбазы
«Машук».

На снимке: Тамара Вискова.

Фото Н. ВАЛЬДМАНА.