

## Сеговия обрела живого классика

● В **Сеговии** открылся Центр современного искусства. На церемонию прибыл американский художник испанского происхождения Эстебан Висенте. Его работы экспонируются в музее Метрополитен, в нью-йоркском Музее современного искусства, а также находятся в частных коллекциях. Висенте рассматривают как одного из ведущих представителей абстрактного экспрессионизма, наряду с Де Кунингом, Поллоком, Ротко, Клайном и Ньюменом. Он переселился в Нью-Йорк в 1936 году, а до тех пор жил в Испании и находился в самом центре ее культурной жизни. Висенте дружил с теми, кого в Испании принято называть «художниками-поэтами», — Гарсиа Лоркой, Рафаэлем Альберти, Хуаном Рамоном Хименесом, а также с Луисом Бунюэлем. Висенте прибыл на родину после долгого перерыва, и испанцы с придыханием цитируют каждое его слово. 95-летний Висенте заявил в ответ, что по-прежнему считает себя маргиналом в искусстве, по возможности старается избегать высоких слов об ответственности творца и вообще поменьше рассуждать. По его мнению, художник все познает интуитивно, а те, кто руководствуются теориями, «должны посвятить себя не искусству, а метеосводкам по радио». Эстебан Висенте отдал в дар Центру современного искусства 142 полотна из своей личной коллекции, которые составят ядро экспозиции музея.

Русский перевод — 1998,  
— 30 апр. — с. 114