

ЗАРУБЕЖНЫЙ
КАШТАНОСКОП

◆ ТЕАТР

УСПЕХ «ДЯДИ ВАНИ»

БУХАРЕСТ. (Соб. корр. «Известий»). Одним из ярких событий завершившегося театрального сезона в Бухаресте стала премьера чеховского спектакля «Дядя Ваня» в театре имени Буландры.

Постановщик спектакля Алекса Висарион не случайно обратился к творчеству гениального русского писателя.

— Я очень люблю Чехова, — рассказал он. — «Дядю Ваню» я уже ставил в Соединенных Штатах и по возвращении в Румынию решил обязательно поставить его здесь, в Бухаресте. Современного театрального зрителя уже трудно удивить чем-либо. Но что может быть современнее и выразительнее персонажей чеховских произведений, особенно его «Дяди Вани»! Я просто ощущал моральную необходимость начать работу над этим спектаклем.

— Почему выбрали именно театр имени Буландры?

— Он давно близок мне своими крепкими сценическими традициями, заложенными нашей замечательной актрисой Буландрой, превосходным актерским ансамблем.

С большой теплотой приняли зрители актеров Георге Константина, создавшего на сцене образ дяди Вани, Виктора Ребенчука, сыгравшего Астрова, Луминицы Георгиу — Соню, Иона Бесою — Серебрякова.

В. ВОЛОДИН.