

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

ул. Кирова, 26/б.  
Вырезка из газеты

Телеф. 96-69

Харьков. Рабочий  
Вечер. вып.

Харьков  
УССР

2 от 15 ДЕК 37  
Газета № .....

## „СЕВЕРНАЯ БАШНЯ“

*Писатель Н. Вирта о своей работе над новыми пьесами*

Несколько дней тому назад в Киев приехал Николай Вирта — автор книги «Одиночество» и пьесы «Земля».

— Мою пьесу, — сказал Вирта в беседе с вашим корреспондентом, — показал в юбилейные Октябрьские дни Московский Художественный театр им. Горького. «Земля» сейчас идет в 34 крупнейших театрах и около 70 театров СССР ее играют.

Как появилась пьеса «Земля»? В прошлом году я встретился с народным артистом СССР В. И. Немировичем-Данченко. Беседуя о репертуаре советских драматических театров, о драматургии и ее перспективах, мы сообща продумывали образы, основные драматургические узлы и эпизоды будущей пьесы. Лично Немирович-Данченко и весь коллектив МХАТ помогли мне своей критикой. Пришлось сделать до 15 вариантов

пьесы, пока она удовлетворила актерский коллектив.

В этот период я собрал и обработал чрезвычайно много материалов и прослушал лекции квалифицированной профессуры по аграрным вопросам, пользовался 150 книгами, но самый интересный материал — поездка в Сампурский район Тамбовской области, на место, где происходили когда-то описанные события. В селе Каменка этого района, где раньше был штаб банды Антонова, теперь совхоз им. Кагановича.

— Сейчас я работаю, — сказал в конце беседы тов. Вирта, — над пьесой оборонного значения — «Северная Башня», о Красной Армии в будущей войне. Кроме того по договору с МХАТ я начал писать пьесу о коллективизации сельского хозяйства и классовой борьбе на селе. Эта пьеса должна быть продолжением «Земли».