

«Летом небо высокое!» — таково название пьесы, которую я только что окончил. Это драматическая вещь об ученых, о которых я никогда не писал.

Один знающий человек дал мне любопытный сюжет, многое рассказал, многое я прочитал, и вот появилась эта пьеса. В ней главное действующее лицо — профессор Беркутов, химик-органик, занятый проблемами, связанными с покорением космических пространств. Действие происходит в наши дни под Москвой на опытном заводе. Всяких конфликтов там порядочно.

Эту пьесу я отдал Театру имени Моссовета. Ю. А. Завадский начнет репетиции с тем, чтобы показать спектакль к 42-й годовщине Великой Октябрьской революции. Таким образом, наша дружба с коллективом театра и Ю. А. Завадским, так хорошо начатая «Далями неоглядными», продолжается.

Некоторые театры ставят мою пьесу под названием «Три камня веры». Это трагедия, сочиненная с использованием некоторых мотивов из моего же романа «Вечерний звон». Там главные действующие лица Лука Лукич Сторожев, его сын-революционер, большевик Флегонт, внук Луки Петр Сторожев, священник Викентий Глебов и другие. Николай Романов, его жена Александра, Победоносцев и министр внутренних дел проходят в пьесе не как эпизодические персонажи, они связаны в сюжет. Действие происходит на фоне все растущего революционного сознания передовых слоев крестьянства накануне революции 1905 года. Эту пьесу режиссер А. Шапс поставит в Театре имени Моссовета в течение этого года.

Коротко о дальнейшем.

В прошлом году побывал в чешских сельскохозяйственных кооперативах, разговаривал с крестьянами, председателями кооперативов, слышал о любопытнейших событиях в жизни. Помимо самого колорита этих мест, граничащих непосредственно с американской зоной оккупации, меня заинтересовали происки реваншистов со стороны ФРГ, их попытки найти пути к крестьянам (для того чтобы разлагать кооперативы) и всякое другое.

О всех этих сложных вещах я собираюсь написать пьесу.



Советская Кувонтура
5. V. 59.