

Гости нашего города

Писатель Николай Вирта

Писателя Николая Евгеньевича Вирту мы застали в гостинице «Интурист» за работой.

— Перевожу с грузинского пьесу батумского драматурга Амираша Шервашидзе «Песня о матери», — сказал он. — С большим увлечением работаю также над новой пьесой, посвященной вечной теме — взаимоотношениям родителей и детей.

Немного помолчав, Николай Евгеньевич добавил:

— Любопытно, что мой первый роман «Одиночество» также родился в Грузии.

Это было 25 лет назад. Молодой Вирта — секретарь одной из московских заводских газет — отдыхал в доме творчества в Гагра. С увлечением слушали его друзья повествование о восстании эсеров на Тамбовщине в 1921 году, очевидцем которого он был.

— А почему бы вам не написать об этом книгу? — заметил кто-то.

В 1936 году вышел в свет роман «Одиночество», удостоенный Сталинской премии, и с этого романа началась многогранная писательская биография Николая Вирты.

Если роман «Одиночество» принес ему известность прозаика, то первая пьеса «Земля», поставленная в 1937 году Московским Художественным театром имени Горького, сделала его имя популярным в драматургии. Многие наши читатели видели фильм «Сталинградская битва». Сценарий этого фильма, также удостоенный Сталинской премии, принес известность Вирте — кинодраматургу.

За 25 лет творческой деятельности Николай Вирта написал несколько крупных произведений. Его последний, пятый роман — «Степь да степь» был недавно напечатан в журнале «Дружба народов». В ближайшее время этот роман, получивший новое название — «Возвращенная земля», выйдет в издательстве «Молодая гвардия».

Пьесы Николая Вирты, а их около двадцати пяти, ставились и ставятся на многих театральные сценах страны. Две пьесы — «Заговор обреченных» и «Хлеб наш насущный» — были

удостоены Сталинских премий.

Широкую известность получила пьеса «Дали неоглядные».

Недавно Николай Вирта закончил пьесу «Летом небо высокое», посвященную советским людям — покорителям космоса. К постановке этой пьесы приступил театр имени Моссовета.

В дни празднования девяностолетия со дня рождения В. И. Ленина с успехом шла его пьеса «Три камня веры», повествующая о деятельности Ленина в канун 1905 года.

Несколько раз Николай Вирта бывал в Чехословакии. Результатом этих поездок явилась пьеса «Чешский лес», написанная совместно с чешским писателем Отакаром Черномом.

— В эти дни, — рассказывает Н. Е. Вирта, — меня, как и каждого советского человека, не может не волновать тема мира. Ей я посвятил две последние повести — «Глухая ночь» и «Фельдмаршал».

В апреле Н. Е. Вирта побывал в США. О простых и честных людях этой страны бу-



дет еще в этом году написана пьеса «Ресторан «Самовар».

В этом же году наш гость начнет работу над новым романом «Канал», посвященным борьбе советского народа за выполнение семилетнего плана.

— В Батуми, в этом замечательном городе, я не впервые, — сказал Н. Е. Вирта, заключая беседу. — Из года в год я замечаю добрые перемены в его облике. Прежде всего радуется глаз исключительная чистота улиц, особенно прилегающих к морю, бурно растущий Приморский парк, где я и в прошлые годы провел немало времени. Заметно серьезное внимание жилищному строительству. Очень приятно вновь и вновь побывать в великолепном Ботаническом саду. В будущем году я приеду сюда на более длительный срок и непременно побываю на промышленных предприятиях города, в колхозах Аджарии, которые славятся на весь Советский Союз. Здесь приятно отдыхать и работать. А это для писателя — самое главное!

В. ВЯЗЕМСКАЯ.