

ИНТЕРВЬЮ Рассказывает Солико Вирсаладзе

Корреспондент «Вечернего Тбилиси» встретился на днях с одним из лучших театральных художников нашей страны, главным художником Ленинградского государственного ордена Ленина театра оперы и балета имени С. Кирова Солико Вирсаладзе и попросил его рассказать о своей работе, поделиться творческими планами.

— По работе я в основном связан с Ленинградским театром оперы и балета. Еще до войны я с перерывами работал в этом театре, а с 1945 года работаю постоянно. Совместно с балетмейстером Ю. Григоровичем я поставил на ленинградской сцене балет азербайджанского композитора А. Меликова «Легенда о любви» (по одноименной пьесе Назыма Хикмета).

В конце марта состоялась премьера оперы «Лознгрин». Я оформлял и этот спектакль.

Наряду с этим я работаю и в других театрах. Мы с Григоровичем недавно вернулись из Стокгольма, где ставили в Королевской опере балет «Каменный цветок». Постановку «Легенды о любви» мы осуществили также в Новосибирском театре оперы и балета. Между прочим, театр повез этот спектакль на гастроли в Египет и с большим успехом показал его в Каире и Александрии. Постановку «Легенды о любви» мы повторим в Баку и, возможно, в Москве.

Григорович уже сейчас находится в Баку. Декорации и костюмы для бакинской постановки будут изготовлены в Ленинграде к концу лета, и тогда я тоже поеду в столицу Азербайджана.

Но наиболее важной из всех творческих задач, стоящих передо мной сейчас, я считаю постановку балета на современную тему. Музыку балета для нашего театра пишет один из лучших композиторов нашего времени Д. Шостакович, но пока я не могу ничего сказать о будущем спектакле—ведь у балета нет еще даже названия.

— Что вы скажете о тбилисцах, работающих в ленинградском театре?

— В нашем театре работает тбилисец Александр Павловский. Это молодой, но уже успевший прекрасно зарекомендовать себя артист. Он продолжительное время работал в Тбилиси под руководством В. Чабукиани. В течение нескольких последних лет А. Павловский—солист ленинградского балета. Он успешно станцевал Армена в балете «Гаянэ», шутил в «Лебедином озере», Тараса Бульбу в балете «Запорожская сечь». В прошлом году Павловский совершил гастрольную поездку во Францию, Англию и Америку, где выступал в дуэте из балета «Пламя Парижа».

Сейчас молодой артист готовит партию Меркуцио в спектакле «Ромео и Джульетта».

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
Г. ТБИЛИСИ

13 АПР 1962