

ОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР



ЧЕРТЫ СОВРЕМЕННОЙ

Заслуженная артистка РСФСР Любовь Виролайнен... Пожалуй, есть одно главное качество, свойственное этой актрисе и отличающее всех ее героинь: внутренняя сдержанность, лиризм и точно подмеченная и переданная поэтичность правды. За годы работы в кинематографе актриса снялась более чем в тридцати фильмах. Но запомнилась она впервые миллионам кинозрителей благодаря яркой работе в фильме С. Герасимова «Любить человека» — она сыграла архитектора Марию Калмыкову.

О больших возможностях актрисы, богатстве ее творческого диапазона говорят картины, в которых она играла: «Вечный зов», «Расколотое небо», «Конфликтная ситуация» и многие другие. Сейчас в фильме «У опасной черты» (режиссер В. Георгиев) Любовь Виролай-

нен работает над образом советской разведчицы.

— Тема прошедшей войны неисчерпаема, — рассказывает она. — Ведь в тяжкие годы великих испытаний проявились нерушимое единство многонационального советского народа, его героизм и мужество. Как много еще не рассказано о времени всенародного подвига! К примеру, наш фильм «Ленинградцы — дети мои» воскрешает лишь один из таких эпизодов героической летописи. Он повествует, как любовь и тепло узбекского народа согрели и вернули к жизни осиротевших ребят, эвакуированных из блокадного Ленинграда. Да, мне, ленинградской актрисе, эта тема оказалась особенно дорогой и близкой. Снимаясь на киностудиях братских республик, я всегда чувствую рядом плечо друзей, готовых в трудную минуту прийти на помощь.

А. ЛЕБЕДЕВ.