

МАСТЕРА ЭКРАНА

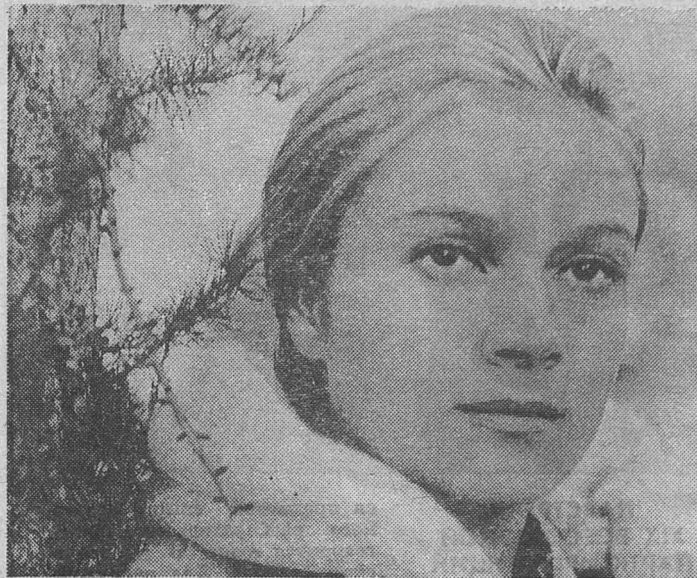
ЛЮБОВЬ ВИРОЛАЙНЕН

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 21.40;
ТО-4—20.00; ТО-2—15.05;
ТО-1—12.45

За годы работы в кино Любовь Виролайнен снялась более чем в тридцати фильмах. Но запомнилась она впервые миллионам кинозрителей в фильме С. Герасимова «Любить человека», где сыграла роль архитектора Марии Калмыковой.

«Я очень люблю театр,— говорит Любовь Виролайнен,— окончила студию при Академическом Большом драматическом театре имени М. Горького под руководством Георгия Александровича Товстоногова, бесконечно предана сцене. А вот работаю в кино... На съемках «под одной крышей» собираются актеры разных школ, из разных городов, даже разных стран. Это же потрясающе...»

Есть основные качества, свойственные актрисе и отличающие ее героинь: внутренняя сдержанность, лиризм и



поэтичность. Запоминается ее холодновато-спокойная красота. Многие зрители знают созданные ею образы в кинолентах, фрагменты которых использованы в передаче: «Тревога», «Средь бела дня», «Одиннадцать надежд», «Город под липами», «У опасной черты», «Гонка с преследованием».

В передаче принимают участие заслуженная артистка РСФСР Любовь Виролайнен, народный артист РСФСР кинорежиссер Юлий Карасик, лауреат Государственной премии РСФСР кинорежиссер Александр Белинский, а также воины ордена Ленина Ленинградского военного округа.

Говорит и показ. М, 1988, N10