

Йорн Краббе дебютирует как режиссер, а принцесса Мононок спасает родной лес

● В Нью-Йорке в Музее американского искусства Уитни сегодня открылась выставка, героем которой является Билл Виола. На выставке будут представлены его инсталляции, фильмы, а также многочисленные записные книжки. АРР сообщает, что это самая крупная экспозиционная акция, посвященная знаменитому видео-артисту. Инсталляции погружают посетителя в водоворот звуковых и видео-образов, поражают размахом, но при этом затрагивают и более глубинные уровни восприятия. В композициях «Небо и земля» или «Святой Иоанн Креститель» новизна технологий сочетается с христианским мистицизмом и буддистской тематикой (пребывание в Японии не прошло для Виолы бесследно). Каждая из инсталляций занимает по целому залу, но и этого пространства, по-видимому, оказалось мало. Часть мероприятия происходит в помещении нью-йоркского филиала фирмы «Сони», а «Нантский триптих» Билла Виолы на время поместили в городской собор Св. Иоанна. Акция организована директором Музея Уитни Биллом Россом и оперным режиссером Питером Селларсом. Его участие, полагает корреспондент, не случайно: знаменитый постановщик выбивает пыль из оперных классиков, а Виола модернизирует христианскую проблематику.

Русский Телеграф, -1998, -12 февр. - с. 10