

В Москве стартовала «Джазовая провинция»

Вел. Москва - 2002 - 14 мая - с. 12

Аркадий ПЕТРОВ

Основатели фестиваля «Джазовая провинция» – известный пианист Леонид Винцкевич и ученый-физик (и бизнесмен) Дмитрий Пиорунский. Идея была простой: отличные джазмены есть сегодня не только в Москве и Петербурге, но и на периферии. Если разумно сгруппировать силы, можно провести команду из 20–30 музыкантов по десятку городов. В этом году будут, как всегда, выступления в Курске, Липецке, Брянске, Твери, Ульяновске, Казани, но начать этот месячный тур было решено в Москве.

Леонид Винцкевич (в 80-х годах он был одним из ведущих новаторов отечественного джаза) – музыкант, который последовательно разрабатывает в своем творчестве русскую тему и вводит в свои композиции тяжелый, «втапывающий» ритм, присущий народной песенности южнорусского региона. В «провинциальной» программе, представленной в «Ле Клубе», Винцкевич показал московской аудитории сра-



Анатолий МЕЛИХОВ

Ди Уокер скоро затмит Джимми Хендрикса

зу два международных состава. Первый – квинтет, в который вошла группа «Stekpanna» («Сковорода») – английский басист Стив Кершоу, датский гитарист Мэдс Олесен, шведский ударник Петтер Свард плюс двое Винцкевичей – Леонид (рояль) и его сын Николай (саксо-

фон). Эта группа весной нынешнего года с успехом гастролировала в Великобритании, записав там диск «Notes From Underground» («Записки из подполья»). Материал диска как раз и составил программу вечера. Пятерка исполнителей играла точно и слаженно, причем глубина и выразительность явно доминировали над технической стороной, несмотря на высочайший класс исполнителей.

Во втором отделении на рояле и саксофоне остались отец и сын Винцкевичи, но на ударных теперь играл москвич Дмитрий Севастьянов, на басу – Денис Дудко. К четырем россиянам присоединился американский вокалист Джей Ди Уокер, музыкант, близкий по манере к знаменитому Джону Хендриксу. Его вокал – сплав лирической балладности, острого свинга и резких неожиданных акцентов. Этот музыкант – безусловно, открытие. Да, совсем новое, малоизвестное пока у нас имя. Но осмелюсь предположить, что вскоре он войдет в число лучших джазовых вокалистов мира.