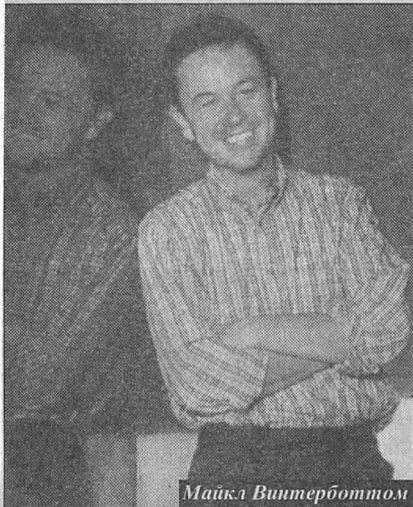




Майкл Винтерботтом

Ктридцати пяти годам Майкл Винтерботтом накопил немалый творческий багаж. С плутовским прищуром чуть раскосых глаз – в жилах этого британца течет и китайская кровь, – с открытой широкой улыбкой этот мастер производит очень приятное впечатление. У него до сих пор сохранились легкая, юношеская (как на-

Попасть в "десятку"

Культура. – 1997. – 8 февр. – с. 15.



Кадр из фильма "Джуд"

Фото из французского журнала "Экспресс"

писала о нем французская пресса, студенческая) походка, быстрая речь и еще более стремительные мысли. В его голове постоянно рождаются все новые и новые идеи. Родился он в Блэкторне графства Ланкашир, изучал английский язык в Оксфордском университете. Свои первые киноэтюды начал делать в небольшой лондонской студии, но настоящим стартом считал полнометражный документальный телефильм об Ингмаре Бергмане. Знаменитый шведский режиссер и француз Франсуа Трюффо – его кумиры. Кино о кино – путь, конечно, тривиальный, но Майкл Винтерботтом делал картины и другого характера. Фильм "Семья" называли безжалостным портретом одного дублинского семейства, ибо молодой автор стремился показать корни социальных зол – безработицы, алкоголизма, наркомании.

Амплитуда творческих подходов к своей работе у Майкла достаточно велика. От резкой критики общественных пороков он легко перешел к мелодраме. "Теперь беги" у сентиментальных зрителей может даже "выжать слезу": она очень похожа на типичную "love story", но только 1995 года. Эта картина полна юмора, любви и нежности, в ней рассказывается любовная история футболиста, заболевшего склерозом сосудов, и простой, доброй девушки,

работающей официанткой. Простые люди, простая история, повторяющаяся из года в год в любом уголке нашей земли.

Увлажнить глаза зрителей способна очередная работа режиссера – экранизация романа английского классика Томаса Харди "Джуд Незаметный". Майклу было пятнадцать лет, когда прослушанная им лекция о писателе прошлого века произвела на него громадное впечатление. Спустя десятилетия он напишет две книги о творчестве Харди и снимет фильм, участвовать в котором пригласит очень молодых актеров. Крушение полупатриархальных устоев старинного бедного рода в Эссексе, королевстве древних саксов, под натиском новых, капиталистических отношений показано трагично и трогательно.

От истории Майкл вновь бросается в современность и делает в прошлом году фильм "Сараево". Название говорит само за себя. Во время монтажа картины в июле он вновь переживает ужасы братоубийственной войны, чему был очевидцем.

Таков диапазон интересов Майкла Винтерботтома, британца с китайскими генами.

**По материалам зарубежной прессы подготовила
Марина ШАШКОВА**