

# ГОЛОСА ПЛАНЕТЫ *Сов. культура.*

1991. - 5 мая. - с. 13



В широкой музыкальной панораме XX века ему отведено особое место: между джазом, фольклором, классикой и чем-то, что пока не получило четкого музыковедческого опре-

деления. Советские слушатели имели счастливую возможность познакомиться с необычной музыкой Пола Винтера, идущей, казалось, из самых глубин природы и возносящей к космическим высотам.

С 70-х годов Пол Винтер занимается разработкой оригинальной темы: он записывает голоса животных, звуки природы, а затем использует их как музыкальные компоненты своих композиций. Плач китихи, потерявшей детеныша, потрясает не только вселенской и всечеловеческой скорбью, но и необыкновенной красотой звучания. Саксофон Пола Винтера становится одним из голосов планеты, ведущим бесконечный диалог между человеком и природой, диалог тревожный и предостерегающий.

Свою первую пластинку Пол Винтер записал 30 лет тому назад. Сейчас вышел его последний диск «Земля».

**К. СЕГУРА.**