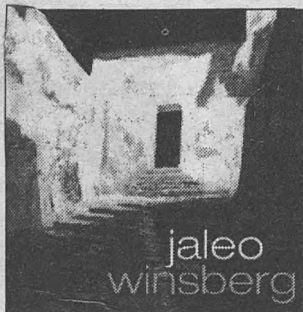




Louis WINSBERG

JALEO

016 415

Муз. обозрение.
2002. — № 2 (февр.). —

с. 14

Луис Винсберг родился в 1963 в Марселе. В 12 лет он начал учиться играть на гитаре — у друзей из цыганской группы «Los Reyes», сегодня известной под названием «Gypsy Kings». Два года брал уроки игры на классической гитаре у Кристиана Эскуда и Жерара Марэ, стал пробовать себя в джазе. В 1979 переехал в Париж, продолжил учебу в Музыкальном лицее и стал выступать в столичных клубах. В 1981 он принял участие в записи «Los Reyes», в 1983 — получил I премию на «Concours National de la Defense» как солист. С тех пор привилегии на французской сцене ему были обеспечены. Луис регулярно выступал с различными группами и музыкантами, среди которых — Эрик Ле Лан, Антуан Херве, записывался с Майком Штерном, Эдди Гомесом и Мино Кинелу.

В 1984 родилась новая группа — «**Sixun**»: Жан-Пьер Кото, Пако Сери и Луис Винсберг. Трио много гастролировало по Европе, записало 9 дисков.

Винсберг был одним из первых французских гитаристов, использовавших синтезатор. Зона его особого интереса — этномузыка и ее ритмические аспекты. В 1987 Луис сформировал собственное трио, исполнявшее его авторские композиции, в 1988 записал диск «Appassionata». После паузы в деятельности группы «SIXUN» (сезон 90/91) Луис записал альбом «Camino». Потом организовал квартет, с большим успехом концертировавший во Франции и принимавший участие в выставке «MIDEM» в Каннах.

В 1992 Луис Винсберг и «Sixun» подписали контракт с лейблом «Verve» (Polygram), на котором вышли два их диска. В 1997 появился сольный альбом Винсберга «La Danse du Vent». С этой программой квинтет Луиса дал 30 концертов во Франции. В 1998 с «Sixun» он записал девятый диск и вновь отправился в турне. В начале 1999 группа дала 12 концертов в Восточной Африке, выступала на Merida Festival в Мексике. После этого Винсберг увлекся фламенко и в том же году начал работу над «Jaleo».

Премьера шоу «Jaleo» состоялась в марте 2000. Л. Винсберг: «Песни и ритмы фламенко — это целый мир, который может отразить любые наши мечты. Это не только Андалузия, это то, что относится к понятию «Цыгане». А цыгане — это, прежде всего, путешественники и музыканты. «Jaleo» — это путешествие по «дороге фламенко», которое начинается в Индии, идет через Восток и Балканы и завершается в Андалузии». Инструменты: электрогитара, акустическая гитара, фламенко-гитара, электрический ситар, мандолина, ребаб, саз, ударные.