

# ШКОЛЬНИК, ВОИН, ПОЭТ

Для учителя, сколько бы ни исполнилось лет его питомцам — пусть сорок или шестьдесят, все равно они остаются детьми. Вот и я продолжаю называть этого человека попросту Женей, как называла тринадцатилетнего мальчика в то довоенное время.

Вспоминаю Серебряный бор, куда я, молодая учительница, приезжала летом гулять, кататься на лодке. Стоит ли удивляться, что в нее набивалась ватага ребят, в том числе и скромный, застенчивый мальчик Женя — сын сотрудницы моего мужа. Я очень хорошо запомнила этого мальчишку — умного, развитого, начитанного.

А потом мы встретились, когда фашисты напали на нашу Родину. И мне пришлось вывозить детей в далекий тыл. Мы плыли по Оке, сопровождая ребят — учащихся и дошкольников. Фашисты бомбили пароходы...

Нас поселили в Ильинском — есть такое село в Пермской области. Старшие ребята — группа, где я была воспитателем, — учились и работали на полях, помогая колхозникам. Женя многие часы проводил в библиотеке, читал запоем, усердно помогал в выпуске стенгазеты, его заметки отличались глубиной и серьезностью и не нуждались в правке. Куда бы ни ходил Женя, всегда он носил с собой толстый столичный журнал. Мог ли мальчик подумать в то время, что через много лет он станет членом редколлегии этого всесоюзного издания?

Вскоре несколько девятиклассников ушли добровольцами на фронт. Среди них и Женя, которому было семнадцать лет...

После Победы юноша поступает в Литературный институт, пишет стихи, в которых размышляет о долге, совести, дружбе, о войне. Его произведения заставляют думать, учат, как надо жить, как беречь Родину, как ежедневно и ежечасно оттачивать и совершенствовать свой характер.

Очень благодарна Жене, который мне, старой учительнице, присылает свои книги. Я читаю их сама, вместе с семьей, с друзьями и знакомыми... Прочитанное волнует меня, ибо автор — поэт Евгений Винокуров принадлежит к тому же военному поколению, как и его герои — «Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой».

**А. СТРЕЛЬЦОВА,**  
педагог.