

СКАЖИТЕ,

ВЫ

ПАРОДИСТ?

Сегодня «В нашем доме» гостей встречает заслуженный артист РСФСР Владимир Винокур.

— Знаю, очень многие люди — заядлые коллекционеры. Вот и я тоже собиратель. В моей коллекции — голоса, манеры, взгляды, жесты наших популярных певцов и артистов.

Все началось с того, что еще в школе я развлекал друзей, передразнивал кого-нибудь из них. Правда, пародистом стать не собирался. И хотя на эстраде выступаю давно, успех в жанре пародии пришел ко мне лет десять назад.

Сейчас моя «коллекция» значительно пополнилась. Почему? Да потому, что даже тогда, когда просто иду по улице, то обязательно приглядываюсь, прислушиваюсь к окружающим. И иногда среди них нахожу образы своих будущих героев.

А вообще-то, знаете, каждый из нас в какой-то мере пародист. Только многие этого не замечают. Вспомните-ка: вот приходите вы с работы и начинаете пересказывать домашним свой разговор с кем-то из сослуживцев. Никогда не ловили себя на том, что в этот момент говорите не только своим голосом, но стараетесь передать фразы другого человека? Да так, чтобы показать его манеру речи, тембр его голоса? Или, создайтесь, бывает же, что передразниваете даже чью-то походку? Ну вот, чем не пародия?



Порою меня спрашивают: а как научиться искусству пародирования? Признаюсь, не уверен, можно ли этому научиться. Но в том, что в каждом из нас такая способность есть, в большей ли, в меньшей мере, уверен. Особенно у тех, кто наблюдателен. И здесь вот что важно — быть добрым. Да, пародия — это и сатира, и юмор, но не насмешка. Плохо, если человек, которого вы пародируете, оказывается уязвлен, обижен.

Чужие голоса и жесты — это моя «профессиональная коллекция». А еще я собираю альбомы по изобразительному искусству. В любой гастрольной поездке обязательно стараюсь побывать в музеях. Но, к сожалению, объять необъятное невозможно. Поэтому дома я частенько листаю эти альбомы с репродукциями картин великих мастеров. Многие из этих шедевров живописи не пришлось увидеть, может, и не придется. Зато я в любой момент могу, как по Эрмитажу, «пройти» по страницам своей домашней картинной галереи.

Собирать можно что угодно. Прогуляйтесь, например, по своему родному городу, и наверняка сможете собрать «коллекцию» старинных домов. На такую прогулку лучше, конечно, отправиться с фотоаппаратом. А потом пригласите друзей и покажите им свои находки. Возможно, в суете, в спешке, в стремительном ритме жизни они вовсе и не замечали этих зданий, а если и замечали, то попросту не обращали внимания, насколько они красивы.

А если вы вдруг захотите посмотреть мою профессиональную коллекцию, буду рад видеть вас осенью на премьере новой эстрадной программы, которую сейчас готовлю.

20 ИЮН 1987

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва