

# НА СЦЕНЕ — ТОЛЬКО «ЗВЕЗДЫ»

## Встреча с Владимиром Винокуром

Недавно во Львове успешно прошли гастроль театральное ансамбля музыкальных пародий с участием Владимира Винокура. После концерта с артистом беседа в алу студенты факультета журналистики Зоряна Куйбида и Андрей Гомзяк. Вот запись этой беседы.

— Расскажите, пожалуйста, о себе, о том, как вы стали артистом.

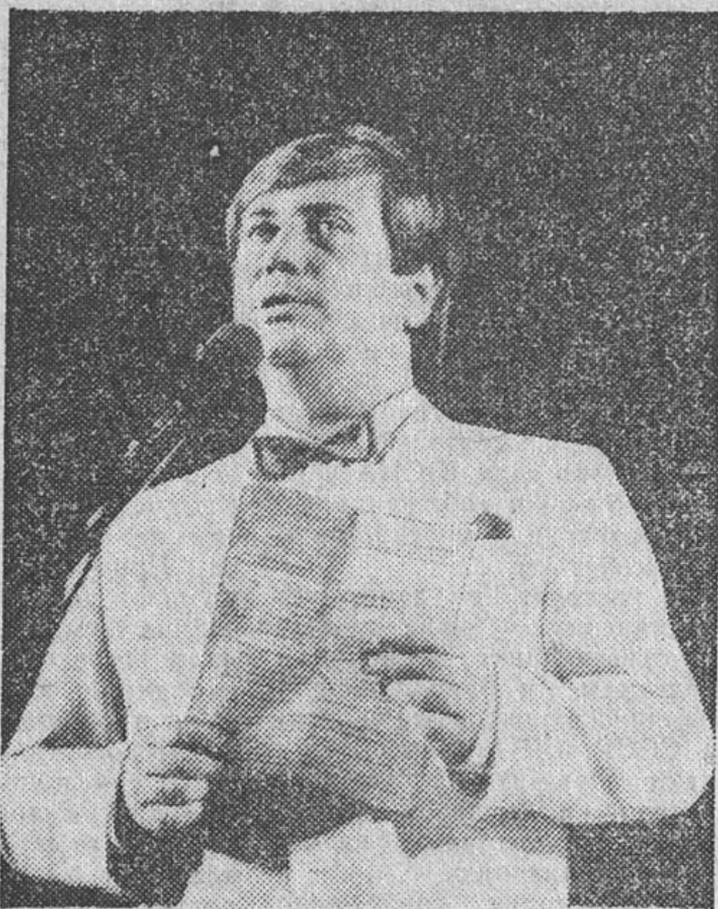
— Родился и вырос я в Курске. Там закончил школу, строительный техникум. Отец мой — инженер-строитель, брат — тоже, думали, что и я буду строить. Но после армии я поступил в театральный институт на отделение актеров музыкального театра. После окончания института работал в театре оперетты, потом на эстраде с вокально-инструментальным ансамблем «Самоцветы». А в 1978 году стал лауреатом Всероссийского конкурса и с тех пор дружу с массой зрителей. Вот так я стал артистом.

— Что вы хотите передать слушателям, выступая на сцене?

— Дело в том, что зрители, приходя в концертный зал, хотели бы увидеть как можно больше известных артистов. Это практически невозможно — собрать в один концерт все «звезды». И тут на помощь приходят артисты моего жанра — пародисты. Если нам хотя бы частично удастся организовать такую встречу, то это счастье.

— Перестройка, надо полагать, коснулась и артистов эстрады. Какие изменения произошли в Росконцерте?

— Не знаю, какие произошли изменения у начальников. Я же, например, набрал новый коллектив молодых артистов, которые только закончили театральные вузы, институт культуры. И научил



их делать пародии. Перестроился и ушел с центрального микрофона, уступил место молодым.

— Ваши планы на будущее?

— Выпустил новый спектакль, эстрадно-пародийный. К концу года готовлю новое шоу. Наша задача — чтобы зритель, приходя после работы на концерт, — отдыхал. О всех недостатках общества он знает из газет. А нам нужно развлекать зрителей.

— Во Львове впервые. Каковы ваши впечатления о нашем городе?

— Очарован Львовом. Вот сейчас иду и два часа буду бродить по его древним улицам. И еще. У вас прекрасные зрители — интеллигентные, театральные.

Жаль, конечно, что не все желающие могли попасть на наши концерты: большого, современного концертного зала во Львове нет. Филармонический зал совершенно не приспособлен для эстрадных концертов. У него нет кулис, сцена неудобно высокая, зритель где-то внизу, как с балкона работаем. Да и зрителю неудобно. Я думаю, что такой город, как Львов, заслужил хороший концертный зал. До встречи в таком зале!

НА СНИМКЕ: Владимир Винокур.

Фото Е. Флякса.