

КАК ВСЕГДА, В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

● ВОСПОМИНАНИЯ О ПРЕКРАСНЫХ ДНЯХ

Такие разные талисманы

— Нашей «артистической сборной» на Олимпиаде в Сеуле приходилось давать ежедневно по два, а то и три концерта, не говоря уже о дружеских встречах с олимпийцами. А они, эти встречи, порой длились несколько часов, — так начал нашу беседу популярный артист эстрады Владимир Винокур.

— Расскажите, пожалуйста, о своем самом первом выступлении.

— Обычно говорят: «С корабля на бал». У меня же получилось — с самолета на корабль. Только приехал из аэропорта и вошел в каюту «Михаила Шолохова», стук в дверь. Открываю — вижу: стоят, смущенно улыбаются теннисисты, боксеры. «Здравствуйте, Володя. Вы уж извините, не дадим вам отдохнуть, ждем в салоне». Так состоялось мое «олимпийское крещение».

Вообще должен заметить: теплоход «Михаил Шолохов» был своеобразным оздоровительным центром для наших спортсменов. Встречали их радушно. В видеосалоне они могли посмотреть практически все

лучшие фильмы, «кинокапустники». А потом в работу включалась наша группа психологической поддержки. Название-то какое!

— Ну и как, на ваш взгляд, справились вы все со столь ответственными обязанностями?

— Не мне судить об этом. Просто расскажу несколько эпизодов. Мы выступали не только на теплоходе, но и в Олимпийской деревне. Устанавливали микрофон на ступеньках, ребята рассаживались прямо перед подъездом дома, где жили. Это была наша сценическая площадка. Однажды случилось так, что сборная СССР по баскетболу опоздала на наш концерт. А на следующий день у ребят игра. После концерта пошел я к баскетболистам, рассказывал им разные забавные истории, показывал сценки. И что, пожалуй, самое главное: мы очень душевно говорили о жизни, о дружбе, о доме.

После матча Александр Яковлевич Гомельский сказал: «Володя, большое спасибо! Ты нам очень помог».

— Нам рассказывали, что под

вашей «персональной опекой» был Арвидас Сабонис?

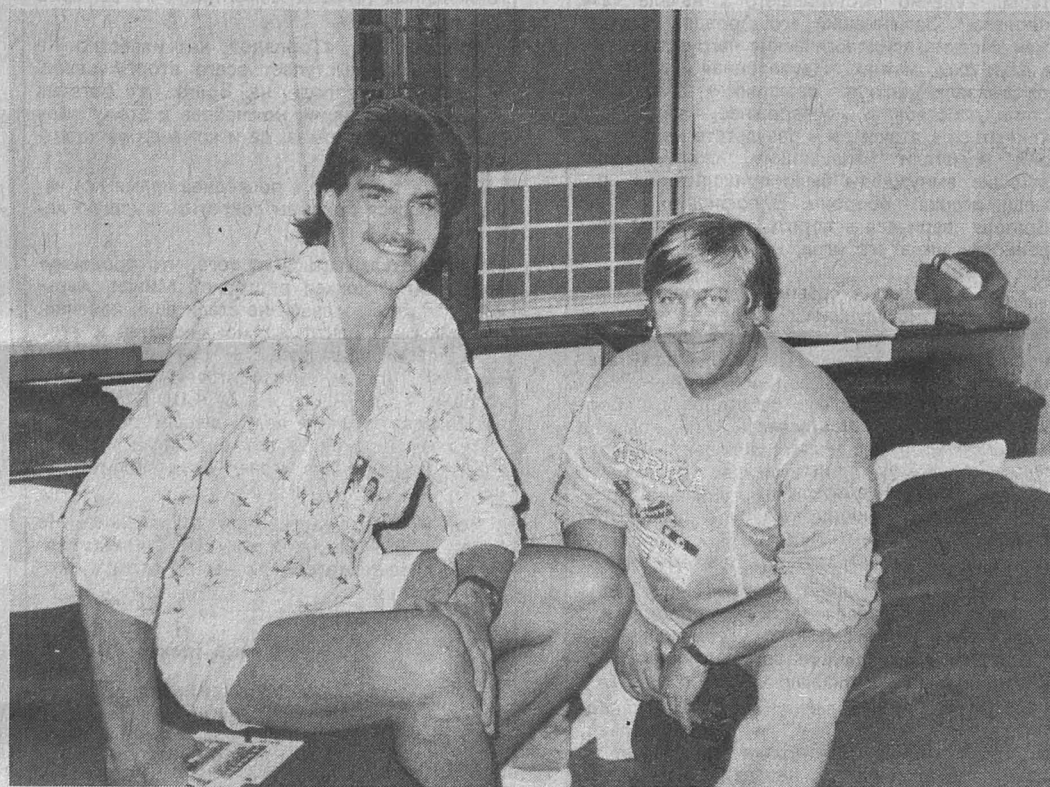
— Раньше мне казалось, что он слишком замкнутый парень. Но нет, на самом деле Арвидас очень контактный, раскованный, остроумный, умеющий ценить хорошую шутку. У нас с ним было полное взаимопонимание.

Играл он здорово, хотя было ему трудно, ведь многие не верили, что он сможет быстро восстановиться после тяжелой травмы и показать прежнюю игру.

Когда наши баскетболисты завоевали золотые медали, они шутили: «У корейцев талисман тигренок Ходори, а у нас — Владимир Винокур». Мне было очень приятно это слышать, хотя понимаю, что дело не в талисманах, а в мастерстве, умении вести борьбу.

Еще одну похвалу я заслужил уже от хозяев Олимпиады после совместного выступления с местными артистами. Я решил изменить своему амплу и спеть несколько романсов, русских народных песен. (Вообще пение — моя давнишняя мечта.) Валерий Пак стал подыгрывать на гитаре. Потом объявили: «Выступал юморист Винокур». Организаторы концерта не поверили, потом кто-то сказал: «Если советские юмористы так поют, то что же мы скажем о профессиональных певцах из СССР?»

Беседу вела
Н. СЕРОВА.



Они подружились в Сеуле.

Два весельчака

С Арвидасом Сабонисом я разговаривал в вильнюсском Дворце спорта перед торжественным чествованием олимпийцев Литвы. В тот вечер спортсмены не только принимали поздравления, смотрели выступления мастеров искусств, но и отвечали на вопросы. Вот тогда-то мне и показалось, что знакомство Сабониса с Винокуром не прошло даром.

— Арвидас, я слышал, будто в олимпийском Сеуле у тебя был личный «развлекатель» — Владимир Винокур?

— Он развлекал всех спортсменов, а не меня одного... И понравился он не только мне, а всем нашим олимпийцам. Веселый, интересный человек. Уже после Сеула мы встретились в Москве. Приятно поговорили.

— А лично Сабонису он какую-либо шутку посвятил?

— Кое-что сказал на ухо (как сумел дотянуться?!). Но не скажу, что, — улыбнулся Арвидас.

Дальше Сабонис уже вел диалог с ведущим вечера.

— Арвидас, перед отъездом в Сеул ты бил себя в грудь и всем доказывал, что на Олимпиаде играть не будешь. Говорил, что едешь лишь для того, чтобы... погугать соперников со скамейки запасных.

— Действительно, думал, что не буду выступать. Поехал на последний тренировочный сбор в Подмоскowie. Главный тренер сборной Гомельский говорит: «Давай, Арвидас, сделаем одну комбинацию...». Он дважды ударил ногой по мячу, я дважды поймал мяч. «Сабас, ты в отличной спортивной форме!» — воскликнул тренер. Как после этого не играть?!

Во Дворце спорта — смех.

— Арвидас, а когда пришлось труднее всего?

— После первой встречи с югославами. Играл после длительного перерыва. Мы проиграли. После матча руководитель нашей сборной, председатель Госкомспорта Литвы Зигмантас Юозапович Мотекайтис очень переживал: «Теперь, Арвидас, тебе придется спасать меня, чтобы от должности не отстранили...»

«А как мне самому возвращаться домой, если мы не завоеваем золотых медалей?» — вырвалось у меня. Завоевали! Как говорит Чебурашка: «Строили, строили и построили!»

Снова на трибунах смех и гром аплодисментов.

Б. ЧЕКАНАУСКАС.
ВИЛЬНИУС.