



Без Моск. в. - 1992. - 17 июня

В ОЖИДАНИИ ВСТРЕЧИ...

В СЕ мы помним день, когда московские газеты, радио и ТВ сообщили о том, что известный артист Владимир Винокур, находясь на гастролях в Германии, попал в автомобильную катастрофу. Равнодушных к беде артиста не было. Мы говорили о нем на улице, в очередях, на работе и дома. Каждый второй звонок в эти дни в редакцию был о его состоянии. И вот Владимир Винокур вернулся домой. Понятно, что первый вопрос:

— Как вы себя чувствуете,

Владимир Натанович?

— Не могу похвастаться, что я в полной боевой форме, но хожу уже без костылей. Правда, на большой расстойке пользуюсь палочкой. Думаю, за летний период, к новому концертному сезону, я сумею оклеветаться физически. Морально-то я уже готов к работе и новым встречам со зрителями. Сейчас в моем театре полным ходом идут репетиции и вокальные, и речевые, вот, правда, с танцами пока придется подождать.

— Владимир Натанович, говорят, когда человек после тяжелой болезни возвращается к нормальной жизни, он весь мир и все наши проблемы воспринимает по-новому. Это так?

— Конечно, открыв после операции глаза и убедившись, что все составные части при мне, я как бы пережил второе рождение. Только не надо мне говорить о том, что я вернулся к нормальной жизни. С одной оговоркой — я не могу называть нормальным то, что происходит в нашем доме. Но сейчас разговор не о том...

— Вас навещали «в зарубежье» ваши друзья?

— Я пролежал на спине 2 месяца. И Бог знает, чем бы это кончилось, если бы не друзья. Какое удивительно трогательное всеобщее внимание и любовь я ощутил в эти дни! У меня были очень сложные переломы. Врачам в военном госпитале, где я лежал, немало пришлось попотеть, «собирая» меня. Я всегда дружил с армией, и в беде она не оставила меня.

А мои друзья? Иосиф Кобзон и Лев Лещенко не только меня навещали, они дали целый ряд шефских концертов в госпитале. Мне звони-

ли из Москвы с добрыми словами участия Магомаев, Зыкина, Никулин, Сличенко. Николай Озеров взял у меня по телефону интервью для своей передачи на радио. Обо мне беспокоился мой молодой коллега Михаил Евдокимов и артисты моего театра. Валера Леонтьев — человек удивительной щедрости — ехал ко мне посидеть у больничной койки через всю Германию. С певцом Бисером Кировым мы были мало знакомы, и вдруг он появился в моей палате с гитарой в руках.

— Он вам пел?

— Он меня заставлял петь. Это была та еще картинка! Я лежу на спине с грузом на подвешенных ногах и пою под гитару Бисера. А тот знал, что надо делать, он уже был в подобной ситуации.

— А ваши близкие тоже были с вами?

— Тамара с дочкой Настей вылетели ко мне сразу же. Так что они были в курсе моих дел, а вот родителей я утешал, как мог, по телефону и еще «веселил» их фотографиями. Я был очень тронут, когда узнал, как близко к сердцу приняли мою беду на Родине: звонки, письма, телеграммы. Я всех, всех благодарю за поддержку и помощь. Вот такой сложный путь проверки зрительской любви и верности преподнесла мне судьба.

— Владимир Натанович, мы все очень рады вашему возвращению домой и на сцену. И вот такой традиционный вопрос. Ваши планы?

— Главное — крепко встать на обе ноги, а дальше — восстановить старую программу, она не успела устареть, и с моими верными коллегами Ефимом Александровым, Светланой Григорьевой, Татьяной Масликовой приступить к репетициям новой программы. Какая, она будет, я уже знаю: мои друзья — писатели-сатирики Хайт, Арканов, Измайлов. Альтов из Питера и «заграничный» Саша Володарский из Киева не оставят меня без своих смешных и острых монологов.

Так что до скорой встречи!

Галина ЗАМКОВЕЦ.

НА СНИМКЕ: у В. Н. ВИНОКУРА множество друзей, в том числе и в армии.