



— Для меня эта передача — особая, — говорит актер. — Она, как реабилитация, которую проходит человек, переживший тяжелую болезнь. Так оно и есть. В январе в Германии я попал в аварию, жизнь моя была на волоске. Тяжелейшее время, после которого, наверное, чтобы почувствовать свое выздоровление, мало просто вернуться к привычному образу жизни, что, слава Богу, произошло. Я благодарен автору и ведущей «Аншлага, аншлага» Регине Дубовицкой за то, что она сняла обо мне не фильм-

концерт, не традиционный творческий портрет, а фильм о человеческих отношениях, о родных и близких, о друзьях и моих корнях — словом, обо всем, что составляет жизнь человека, которого знают только по сцене. Мы сознательно пошли на то, чтобы мои монологи и номера были показаны лишь фрагментами, а основное — жизнь в семье, родительский дом, в котором мы и поем в начале фильма с друзьями — Михаилом Евдокимовым и Львом Лещенко. Съёмки шли в моем родном Курске, где сохранилась атмосфера доброй и чистой жизни, в которой я вырос. Мне дороги кадры, которые не придумает ни один режиссер и сыграть такое невозможно. Я вошел в дом на окраине Курска, дом деда, где прошли первые годы жизни. Увидел старую печку, пережил настоящее счастье от ощущения, что жизнь продолжается. Продолжается в моей дочке, унаследовавшей и хореографический талант мамы-балерины и папин актерский дар. Зрители увидят мою жену, никогда со мной не снимавшуюся, родителей, близких людей. Я не умаляю достоинства передач и фильмов обо мне, которые были сделаны ранее, но, думаю, зрителю будет ясно, почему для меня то, что сделала программа «Аншлаги! Аншлаги!», столь важно и дорого.

СУББОТА, 12 ДЕКАБРЯ, 22.45.

Фото В. ГАНЧУКА