

Владимир Винокур объездил полсвета

Впр. Москва, -1994, -9авг, -с.7

Владимир Винокур. Нужно ли напоминать, о ком идет речь? Мало того, что его знают все любители эстрады. Он еще часто появляется на экранах телевизоров, значит, его знает почти вся страна.

И хотя «для веселия планета наша плохо оборудована» (это когда еще писал Маяковский!), а в наши дни живем мы никак не весело, людям вроде бы совсем не до смеха, тем не менее на развлекательных концертах Винокура зрительный зал всегда заполнен до отказа.

— Володя (мы давно знакомы, я не раз писал о его выступлениях, в том числе в «Вечерней Москве», поэтому позволю себе обращаться к нему без особого пиетета), так вот, Володя, у меня к вам такой первый вопрос: что-то редко стали вы появляться на московских сценах, где вы обретаеесь, куда вас заносит?

— Что ж, придется признаться. Наш театр пародий (так он теперь называется) много гастролирует по стране. Где только мы не побывали! Петербург, Киев, Рига, Самара, Нижний Новгород, Ульяновск, Сыктывкар (это столица Коми), совсем недавно выступали в Нижнем Тагиле.

Сказать по совести, мы не чувствуем границы. Артист и зритель остались неизменно в дружеских отношениях — будь то Прибалтика, Украина или Средняя Азия. Всюду нас принимают за «своих», везде хорошо встречают, а уж на зрителей мы и по-давно пожаловаться не можем — аншлаги всюду обеспечены.

— А как насчет поездок за рубеж? Говорят, вы часто там бываете?

— Представьте себе, мы объездили чуть ли не полсвета. Прежде всего — Афганистан. Мы были там два раза, однажды попали под сильный обстрел, но концерт все-таки довели до конца. Три раза побывали в Австралии (оказывается, в этой далекой стране есть немало наших бывших соотечественников), были в Мексике, Израиле, Америке (не один раз). Там нам удалось познакомиться со многими интересными людьми, сейчас назову лишь князя, и княгиню Долгоруких. Это те самые Долгорукие, далекому предку которых воздвигнут всем известный памятник, что стоит против здания мэрии (бывшего Моссовета).

Я не упомянул еще гастроли в Германии. Вот с этой страной в моей жизни связан особый, драматический случай. Поздно ночью, возвращаясь после концерта, мы ехали по Берлину и попали в тяжелую авткатастрофу. Погибли двое моих друзей, а сам я с переломами ног и всяческими ушибами оказался в немецком госпитале. Там были специалисты высокого класса. Но меня они не утешили. Сказали, что ходить я не буду, может придется ампутировать правую ногу, а уж выступать на сцене — об этом и думать нечего.

Но потом меня перевели в госпи-

таль Западной группы наших войск в Германии (ГДР уже не было). И что же? Тамошние хирурги совершили, можно сказать, чудо. После нескольких операций, пяти месяцев на больничной койке меня понемногу вывели, я стал кататься на инвалидной коляске, потом ходил на костылях, учился ходить — и вот, кто бы мог поверить, начал нормально ходить.

Когда я пришел в немецкий госпиталь попрощаться, тамошние врачи несказанно удивились. Вот на что способны, оказывается, ваши хирурги!

А теперь, как вы знаете, я выступаю на сцене, вроде бы никаких следов той страшной катастрофы и не осталось. Чтобы не сглазить, надо сплунуть через левое плечо, так кажется?

— В газетах промелькнуло сообщение о том, что вы снимаетесь в кино. Кажется, это впервые в вашей творческой жизни. Расскажите, что это за фильм, в котором вы снимались, кто автор сценария и режиссер, кто играет главные роли?

— Да, пожалуй, повезло, снялся в кино. Фильм называется «Пистолет с глушителем». Это комедия. Сценарист и режиссер фильма Валентин Ховенко (вероятно, это имя пока мало кому известно). Главные роли исполняли Сергей Юрский и я. Кроме того, в картине снимались такие замечательные актеры, как А. Джигарханян, Е. Весник, В. Носик, и другие.

Появится ли этот фильм в прокате, покажут ли его в кинотеатрах? Трудно ответить на эти вопросы. Сейчас ведь многие очень удачные отечественные фильмы так и не доходят до широкого экрана.

— Ну и последний вопрос. Что нового у вас по части вашего веселого жанра?

— Попробую поделиться с вами ориентировочными планами на будущее. Мы (это значит — я и мой партнер, артист, а в данном случае еще и режиссер программы Е. Александров) работаем над новым представлением. Названия ему пока не придумали. Авторы сатирических и шуточных текстов А. Левин, С. Альтов, В. Забелышинский, А. Володарский. Надеемся, что получится по-настоящему веселая, музыкальная, развлекательная программа.

Мне кажется, что это именно то, что нужно сейчас нашим зрителям...

И. ЧЕРЕЙСКИЙ