

Центр. Рес. - 1998 - 3 июля - с. 31.

Владимир ВИНОКУР: Я вышел из шинели «старшины»

Офис театра Владимира Винокура находится в Окружном доме офицеров в Лефортово. У входа в здание - постовой. Когда говоришь: мол, к Винокуру, солдат расплывается в улыбке и машет рукой: проходите. Кабинет - прямо генеральский. И смотрится артист за столом с телефонами не хуже, чем на сцене.

- Владимир Натанович, отчего такая близость к военным?

- Здесь ко мне отнеслись гораздо лучше, чем в родных мне «очагах» культуры. Там давали каморки и заламывали несусветную арендную плату. К тому же

я в этом доме не чужой. Проходил здесь срочную службу в ансамбле песни и пляски МВО, здесь и артистом стал. Вообще армия не раз меня выручала. После авткатастрофы в Германии меня положили в немецкую больницу. Врачи считали, что я навсегда останусь инвалидом. Наши перевезли меня в свой армейский госпиталь и поставили на ноги! Да и лауреатом конкурса артистов эстрады я стал с «Монологом старшины».

- Как вы определяете свое место среди других артистов вашего жанра?

- Я никогда не был беспощадным сатириком, не лез в политику. На моих концертах люди отдыхают от проблем, которые их окружают 24 часа в сутки. Непременное мое условие, от которого не отступаю, - это уровень юмора.

- Сейчас вы все больше делаете монологи в образах, сценки. Что - пародии надоели?

- У меня, кроме вокального, есть еще и драматическое образование. По ампула я комик. Почему же сценки не играть? Я еще не весь реализовался. Собственный вокальный голос держу в резерве. Это мое секретное оружие - оно еще выстрелит. А пародии не надоели, тут другое... Я показывал Штоколова, Магомаева, Отса, Кикабидзе, Миронова. Это все личности. А кого сейчас пародировать? То-то молодые пародисты перешли на голоса политиков... А мне из зала и сейчас кричат: Лещенко покажите!

- Вы ведь с ним дружите?

- Дружим 25 лет. У нас сходная судьба. Он поступал в ГИТИС на факультет

музыкальной комедии, не прошел, попал в армию, там пошел - и поступил. У меня получилось все точно так же, с разницей в несколько лет.

- Некоторые ваши коллеги пробуют себя в драматическом театре, в кино. А вы?

- Я снялся в комедии «Пистолет с глушителем». Мы с Юрским играем двух американцев, сидящих в сумасшедшем доме. У моего персонажа мания, что он с полуночи и до полудня - женщина. И я играю женщину. Потом на воздушном шаре мы пересекаем океан и приземляемся в доме умалишенных в России...

- Так что же, эстрада - тонущий корабль? С нее бегут?

- Может, кто-то и бежит. Я - нет. Только что набрал молодых артистов - четы-

рех из сорока претендентов. Осенью выпустим новый спектакль.

- Название уже есть?

- «Виношоукур». Знаете слова одного моего персонажа: «Сюрприз будет»? Так вот - сюрприз будет.

- А чем вы увлекаетесь кроме работы?

- Кроме работы я увлекаюсь поиском денег для выпуска спектакля. Надо платить зарплату артистам и персоналу, приобретать репертуар, оплачивать костюмы, аренду залов. Все это на мне. Вот и хожу, выбиваю. Разве что «пистолет с глушителем» при себе не ношу...

Беседовал Ефим ЗАХАРОВ