

Кураевы. — 1996 — 26 марта —
1 апр. — с. 26

БЕНЕФИС

ВИНОКУР ОБРЕЛ СВОЙ ГОЛОС

Петь Владимир Винокур хотел всегда. Посему выступал в армейском ансамбле, учился в ГИТИСе на отделении актеров музыкальной комедии, потом работал в Театре оперетты и "Самоцветах". Но прославился, когда перешел на "чужие" голоса и стал пародировать популярных исполнителей. С тех пор он подготовил немало эстрадных программ, успел сняться в кино, создать собственный театр пародий. Но мечты петь своим голосом не оставил. 31 марта в ночном клубе "Голден Палас" — презентация нового компакт-диска Владимира Винокура, который так и называется — "Пою своим голосом".

— Точнее, презентаций сразу две в одной, — поясняет Владимир Натанович. — Я представлю компакт-диск "Пою своим голосом", на котором записал песни Андрея Никольского, а мой друг Лев Лещенко — свое недавно вышедшее "Избранное". Там же отметим и мой день рождения: как раз в этот день мне исполняется сорок девять лет. А 27 марта — мой бенефис в Театре эс-

трады. Там выступят и молодые артисты нашего театра пародий. Они из нового состава, работают всего месяца, но уже многое успели сделать. Лещенко обещает появиться на вечере в качестве гостя. А может, и споет со мной "Гей, славяне!" Этот номер стал сейчас очень популярным, наверное, потому, что многие наши соотечественники состоят в смешанных браках и русские мужья, к примеру, никак не разберутся, что им делить с женой-хохлушкой.

— Говорят, чтобы больше походить на Лещенко, вы специально похудели и изменили прическу?

— Да, даже сел для этого на диету. Мы слевой подготовили программу "Братья-близнецы". Уже обкатали ее на Украине, в Тольятти и Санкт-Петербурге. И очень порадовал аншлаг на концертах. Сейчас на эстрадные программы ходят не так охотно, как раньше, а у нас даже в питерском Дворце культуры имени Горького на две тысячи мест зал был переполнен. Москвичей с этой программой собираемся познакомить осенью.