

Наша сила в... единстве

Веч. Москва. — 1997. — 28 марта. — С. 8

Не перестают нас удивлять известные артисты. Вот, к примеру, Ефим Шифрин. Мало ему с Люсей по телефону беседовать или байки рассказывать, он еще танцует и поет. За ним Клара Новикова потянулась. Аркадий Арканов все не может прийти в себя от острова Титикака.

Ну и, конечно, Владимир Винокур — яркий представитель разговорного жанра наконец-то запел своим голосом. Тем более что в отличие от многих ему посчастливилось закончить отделение музыкальной комедии ГИТИСа. Именно то самое, на котором учился и Лев Лещенко. Как известно, их уже почти тридцатилетняя дружба зародилась в стенах именно этого вуза. Вот они и «спелись». Их дружба и совместное творчество вылились в общую программу под названием «Вовчик и Левчик». Правда, скептиков было много. Предупреждали. Не выйдет, мол, у вас ничего. Друг друга теснить на сцене будете. Оказалось, наоборот — стали дополнять. Представьте, два с половиной часа Винокур и Лещенко вместе работают для души, «купаются» в своих многочисленных образах, растворяются друг в друге. То они «братья-близнецы», то «крутые ребята». А уж как «Во кузнице» или «Лапти мои» запоеют — просто в пляс идти хочется. До того зал они заводят. Не говоря уже о всем известной песне «Гей, славяне».

Пока политики договариваются, пытаются делить то флот, то границы, народная мудрость, выраженная в этой песне, попросту говорит, что не надо на жен-хохлушек пушки направлять. Лучше их любить.

Ну к женам, как и к лицам любой и всякой национальности, следует относиться терпимо. Но что нам с украинцами делить нечего, это уж точно. Тому пример — гастролы «Вовчика и Левчика» по этой удивительной, терпеливой и так любимой многими из нас стране. Программа всюду проходила «на ура». Аншлаги, забитые залы и даже стадион в Запорожье на четыре тысячи человек.

В чем секрет такого успеха? Наверное, в первую очередь, что все делается высокопрофессионально. Настоящее красочное шоу, любимые артисты. При чем работают они во всех эстрадных жанрах. Что зрителю нашему не хватает сегодня? Именно «сборного» концерта. Помните, раньше в программе одни поют, другие пляшут, третьи фокусы показывают. Народу это нравилось. Сейчас у всех — сольные концерты. А тут. Левчик поет, говорит, танцует, и Вовчик танцует, говорит, поет. Сначала — все это по отдельности, затем — вместе. Два артиста целую бригаду бывшего Москонцерта заменяют. И заметьте, за те же деньги. Можно сказать, от всей души и для нашего настроения.

У Лещенко и Винокура как-то все похоже в

судьбе творческой получается. Оба создали свои театры, оба «звездных» высот достигли. И вообще люди уважаемые, серьезные. Офисы имеют.

Даже за столами в своих кабинетах сидят — и то похоже. Мебель у них офисная, телефоны мобильные, секретарши длинноногие, помощники деловые — все как положено. Смотришь и думаешь. То ли в фирму какую попала, то ли в министерство к чиновникам.

Но когда Лев и Владимир начинают рассказывать о своей работе, сразу становится легче. Нет. Попала, куда пришла. К творческим, любимым, увлеченным ребятам. Да, именно ребятам. Потому что они молоды, подтянуты (особенно Винокур), остроумны, задорны и неутомимы. Хотя уже биты и мудры. И собираются, по сообщению Лещенко, удивлять публику и дальше. Затевают сделать оперный раздел в новой программе.

А что, голоса позволяют...

Елена ХОЛМОГорова
От редакции: К сведению поклонников творчества Левчика и Вовчика:

Лев Лещенко выпускает компакт-диск «Аромат любви», двойной компакт-диск «Воспоминание» (30 шлягеров прошлых лет);

Владимир Винокур на своем компакт-диске своим голосом поет песни Андрея Никольского.

