

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

ВОВЧИК И ЛЕВЧИК ДОДРУЖИЛИСЬ ДО ЮБИЛЕЯ

Два вечера в ГЦКЗ «Россия» с аншлагами шло устроенное культурным фондом «АРТЭС» шоу «Тридцать лет спустя».

Так отметили юбилей своей дружбы Владимир Винокур и Лев Лещенко, в народе известные как Вовчик и Левчик. Уже тридцать лет эта веселая пара с песнями и шутками шествует по жизни. Не зря поздравлявший юбиляров мэр Москвы Юрий Лужков предложил им юбилей участвовать: к примеру, отпраздновать двадцатилетие затаскивания Левчика Вовчиком в «соловьиную рощу» или десятилетие так полюбившегося публике потребительского банка «Цыганский кредит».

А началась эта дружба с... розыгрыша. «Случилось это ровно тридцать лет назад в скверике у института театрального искусства, — рассказывает Лев Лещенко. — Там я, уже выпускник, приметил среди абитуриентов молодого симпатичного человека в армейской форме. Это и был Володя Винокур, тогда солдат армейского ансамбля песни и пляски. А мы с товарищами всех поступающих «тестировали» — на полном серьезе представлялись им, говорили, что тоже проводим экзамен, и просили что-нибудь почитать. За этот первый розыгрыш мне Винокур всю жизнь мстит!» Зато самому Винокуру с той поры больше всего запомнилось, как Лещенко позвал его в Театр оперетты на спектакль «Орфей в аду» со своим участием: «Жду первый акт — Левы нет. Второй, третий — тоже нет. И вдруг в самом финале он появляется с подносом и говорит: «Пустите погреться!» Я тогда еще с ужасом подумал: «Как же так, он же пять лет учился? И меня это ждет?». К счастью, судьба была к друзьям милостива. На юбилейном вечере они предъявили публике многое из наработанного за прежние годы, устроили премьеры новых песен и номеров. А еще доказали, что верны известной половице, утверждающей: главное в жизни — иметь много друзей. И пригласили на юбилей очень «звездную» дружескую компанию: Иосифа Кобзона, Александра Розенбаума, Вахтанга Кикабидзе, Лайму Вайкуле, Олега Газманова, Вячеслава Добрынина, Наташу Королеву и Игоря Николаева, Клару Новикову, Михаила Евдокимова, Аркадия Арканова, Лиона Измайлова, Валентину Толкунову, Аркадия Укупника и других. Те пришли, отложив все свои дела, а кое-кто — и отмахнувшись от болезни. Так, Александр Розенбаум недавно во время гастролей по Украине попал в жуткую авткатастрофу: спасло артиста, по его словам, лишь чудо. И еще — накачанные мышцы: чудовищного удара грудью со



дверь слабый человек просто не выдержал бы. Правда, Александру Яковлевичу до сих пор больно, а о посыпавшихся в момент аварии стеклах напоминают шрамы на голове. Правда, они, как шутит Розенбаум, мужчину только украшают. Так что омрачало вечер лишь одно: накануне юбилея Винокура и Лещенко попросили срочно освободить их офисы в доме офицеров в Лефортове. Там еще с лета запланировали реконструкцию, а артистов не потрудились поставить в известность. Спасибо, хоть гости юбилейного торжества не подвели и не ударили в грязь лицом. Пели соло и хором с юбилярами: чего стоил хотя бы квартет одетых в мушкетерские плащи юбиляров, а также Кобзона и Розенбаума, исполнивших марш «Мы — мушкетеры!» и задуманное «А годы летят!». Еще — с удовольствием пародировали Вовчика и Левчика. Шутили, смеялись и, конечно, делились воспоминаниями о встречах с неугомонной парой друзей. Вот некоторые «звездные» рассказы.

Иосиф КОБЗОН:

— Помню, пришел ко мне скромный-скромный Лев Лещенко. Он тогда к конкурсу готовился. Говорит: «Мне хотелось бы репертуар подобрать». Ну, мы поделились мыслями, песнями. И удачно — Лева стал лауреатом. А потом в «Самоцветах» объявился Володя Винокур, который очень скоро захотел самостоятельности. И, как видите, ее добился. Я этих людей очень люблю, называю сынками. Мы часто встречались в концертах, в поездках на комсомольские стройки. «Кремлевскими соловьями», как нас иногда называли, мы не были, с удовольствием пели: для души. На ве-

чере затагнули вот втроем «Во кузнице-кузнице» — совсем так, как исполняли ее когда-то за столом в дружеской компании!

Александр РОЗЕНБАУМ:

— Я с ребятами моими дорогими познакомился лет двадцать назад. А был бы поумнее, сделал бы это раньше?! Для меня друг не тот, с кем часто перебиваешься, с этим у нас напряженно, мне же важно, чтобы человек в моей жизни — был. Винокур и Лещенко, к счастью моему, — есть. С Левого мы смешно познакомались — на пляже сочинской гостиницы «Жемчужина». Меня тогда еще мало кто знал. Я работал в рок-группе «Пульс» Альберта Асадуллина, вместе с этими музыкантами мы и на пляже были. И Лора Квинт все меня подначивала: «Пойди, познакомься с Лещенко!» Вижу, Лева выходит из моря — такой красивый, знаменитый. Я подхожу, спрашиваю: «Лев Валерьянович, а вам не тесно в вашем репертуаре!» Ну и вскоре Лева спел мою песню. Потом и с Винокуром подружились: в той же «Жемчужине» моя дочь Аня кормила из бутылочки только что родившуюся Володину дочку Настю. Так и пошло.

Регина ДУБОВИЦКАЯ:

— Я была редактором радиопередачи «С добрым утром». И Лещенко специально для нас записал «Соловьиную рощу». Потом, сидя в студии, отслушивали варианты — и Лева все не нравилось. Режиссер не выдержала и говорит: «Все, ставлю последнюю кассету!» Лещенко услышал самое начало и говорит: «Ну, можно это давать». А режиссер ему: «Можно-то можно, только это поет Винокур». Оказалось, она потихоньку Володину пародию запустила, но Лева не растерялся: «Давайте любой вариант, а то пока я буду раздумывать, Винокур весь мой репертуар перепоеет».

Клара НОВИКОВА:

— Я так давно знаю Лещенко и Винокура, что тоже могу отмечать юбилей нашего многолетнего знакомства. В Леву я просто была влюблена: молодой, красавец и — с такой душой. Бровью поведет — и все! Но если рядом оказывался Вова, он не очень-то давал бровью поведи. Мне кажется, у них все в жизни — на двоих. Удивлена, как они еще женились на разных женщинах. У них — несхожие характеры. И сколько же им нужно терпения и понимания, чтобы тридцать лет радоваться своей дружбой и себя и других!

Аркадий АРКАНОВ:

— С Винокуром я знаком с 80-го года. Он тогда был просто пародистом, выходил с номерами в сборных концертах. И я написал для него монопесню «Выхожу один я». Поставил спектакль Александр Ширвиндт — и с этой программы, с моей точки зрения, Винокур и стал артистом в самом высоком смысле слова, вышел на новую творческую орбиту. Лева Лещенко к тому моменту уже был на эстраде «звездой». Я знаю, как успех может отдалять людей друг от друга. Но тут этого не произошло. Для меня Лещенко и Винокур — уникальная пара, пример нормальных, не показушных человеческих отношений. И это замечательно!

Татьяна ИСКАНЦЕВА