



Она у меня учительница. Ей ученики письма до сих пор пишут.

- Курск часто посещаете?

- Раньше, когда там жили родители, посещал часто. Кстати, в нашей курской квартире в гостях перебивали все мои друзья: Лещенко, Кобзон, Алла Пугачева. Кстати, с Аллой произошла интересная история. Однажды в "Олимпийском" на сборном концерте я познакомил ее с моими родителями и братом Борисом. Мама тогда сказала: "Аллочка, если хотите, приезжайте к нам в Курск. На фаршированную рыбу". Алла загорелась и обещала приехать. Я, правда, не поверил. А она действительно через несколько дней прикатила в

Курск на машине. Когда я показывал Алле город, на улицах царил переполох. Новость о том, что известная певица приехала к Винокуру есть фаршированную рыбу, мгновенно облетела весь Курск. А мамин рыба Алле очень понравилась.

- Небольшие города обычно трепетно относятся к известным людям, жившим в них в молодости. Например, в родной школе открывают музеи или вешают на дом памятные таблички. С вами что-нибудь подобное происходило?

- Школа, говорите? Я учился в Курске в средней школе № 26. Потом старое здание снесли, а номер 26 отдали школе для умственно отсталых детей. Так вот, когда я приезжаю в родной город на гастроли и рассказываю, что окончил школу № 26, в зале начинается обильный хохот. Все мгновенно понимают, откуда берутся артисты.

САМЫЙ БОГАТЫЙ СТУДЕНТ

- А КАК проходила ваша студенческая жизнь в столице?

- Я жил в общежитии ГИТИСа. Стипендия - 28 рублей. Но однажды мне, бедному студенту, повезло, я два сезона проработал в цирке на Цветном бульваре. Программа называлась "Мечте навстречу!" Я исполнял несколько песен. За это в месяц получал сто рублей! Я был самый богатый студент в институте. В день зарплаты у цирка собирались мои друзья. Мы шли в магазин и покупали трехлитровую бутылку вина

"Гамза". И две бутылки водки. Из продуктов покупали килограммов пять картошки, вонючих совковых котлет, чеснок и хлеб. Начался сокрушительный банкет. В нашем общежитии жили девушки не только из ГИТИСа, но еще студентки Щукинского, Щепкинского и Суриковского училищ. В общем, самые красивые девушки страны. В пору конкурс красоты проводить. Мы брали большой чан, смешивали в нем водку и "Гамзу", добавляли сахар. И получали четыре литра жгучей смеси. Девчонкам говорили, что это французский ликер. Вечер заканчивался банально. Выпивки не хватало. Мы брали чайник и шли на Рижский вокзал. Там стояли перегонные цистерны с вином из Баку и Молдавии.

- Свою будущую супругу вы встретили там, в общежитии?

- Нет, я познакомился с Тамарой в Театре оперетты. Впервые увидел ее на репетиции, она танцевала партию кукол в одном из спектаклей. Тамара была с большими голубыми глазами и очень хорошо сложена - настоящая кукла. Ей было 20, а мне 26. Сразу подкатился с ухаживаниями, но получил от ворот поворот. Меня это только раззадорило. Наконец она согласилась прийти ко мне в общежитие. Я накрыл праздничный стол и, как только Тамара пришла, сразу бросился в наступление. А она... расплакалась. Потом Тамара объяснила, что я показался ей героем из фильма "Три толстяка" - старым и толстым. В общем, какой-то волосатый мужик полез целоваться, а Тамара еще не знала ничего подобного. А потом случилось следующее. Меня брали в московский театр, но была нужна московская прописка. У Тамары же к тому времени умерла бабушка, и ей досталась двухкомнатная квартира. Она предложила свою помощь - фиктивный брак. А я ей и сказал: "А чего фиктивно? Я тебя всерьез замуж зову". И еще я ей пообещал: "Я собираюсь стать известным, популярным и богатым. Если ты мне веришь, то выходи за меня по-настоящему". Тамара сказала: "Я постараюсь вам поверить". Она со мной до загса была на "вы". Я горд тем, что выполнил свое обещание. В следующем году будем праздновать тридцать лет со дня нашей свадьбы.

- Поделитесь рецептом счастливого брака.

- У нас было общее дело - мы очень хотели ребенка. Но балет - такая профессия, которая не всегда дает женщине возможность стать матерью. Но Тамара победила. Конечно, и я помогал. Родилась Настя, наш поздний ребенок. Мне было 37, а Тамаре - 31. Важно, что мы "притерлись" с женой характерами. За долгие годы я изучил Тamarу. Могу пройти мимо вспышки гнева, промолчать. Потом, мы не мозолим друг другу глаза, поскольку по роду дея-

тельности я мало бываю дома. Может быть, в этом секрет успеха.

- А чем занимается Настя?

- Настя пошла по стопам Тамары. Серьезно занимается балетом. Рано утром уезжает в училище и возвращается в девять вечера. У станка работает по 4-5 часов. Настя, слава богу, не в меня, телосложение у нее хрупкое. И все равно говорит, что ей надо худеть. На что я ей отвечаю: "Настя, тебя и так уже слабо видно".

Я ей все время внушаю одну мысль: надо много работать, потому что в балете я тебе помочь не смогу. Она все рвет зубами, потому что понимает - ей нужно победить фамилию.

РОБИН ГУД

- ЭТО правда, что вы отличный стрелок и заядлый охотник?

- Я с детства люблю оружие. По возможности всегда приобретаю что-нибудь новое. Люблю стрелять в тире, по мишени. А недавно во мне открылся Робин Гуд - стал стрелять из лука. Что же касается охоты... я не могу стрелять по живому. Однажды были в охотничьем хозяйстве, а там утки. Я, не глядя, пальнул просто так. Не целясь. И попал. Этих уток нам подали на обед. Я не смог есть.

- А в человека вы могли бы выстрелить?

- Я иногда сам спрашиваю себя об этом. Думаю, смог бы. Зверь в человеческом облике страшнее и коварнее любого хищника. Поэтому, когда идут споры об отмене смертной казни, я не скрываю, что против. Как можно оставить жизнь человеку, который лишил жизни другого?

- Было время, вы занимались бизнесом - раскручивали собственную торговую марку "Винокур". Как теперь обстоят дела?

- Бизнесом занялся по необходимости. Дело в том, что у меня есть свой театр, значит, я должен платить своим артистам деньги. Выпускал водку и продукты питания под маркой "Винокур". Но мои партнеры оказались людьми случайными. И я их разогнал, потому что мне стало жаль своего имени. Пока я приостановил этот проект, но все равно к нему вернусь. Деньги на театр нужны по-прежнему.

СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

- ЖИЗНЬ артиста - сплошные переезды, общение с огромным количеством людей. Не возникает иногда желания сбежать от всей этой суеты в "глушь, в деревню"?

- Нет. Я - городской человек. А вот мои девушки - жена и дочка - любят жить в нашем загородном доме. У Тамары каждое деревце ухожено, трава всегда покослена. Все подстрижено. Настя с детства ходит с мамой за грибами, поэтому никогда не ошибется и поганку не сорвет. Тамара, как и моя мама, солит, варит.

- А животные в вашем загородном доме есть?

- У нас был пес Бим, кокер-спаниель с большими грустными глазами. Он прожил шестнадцать лет. Я называл его "грустный еврей". Бим был очень добрый, всех облизывал. Сейчас у нас живут две дворняжки, их на улице подобрала Настя. Тамара за ними так ухаживает, что они уже чувствуют себя примадоннами. Но все равно знают, кто в доме хозяин. Когда я вечером возвращаюсь домой, они медленно ползут ко мне на животе. А над женой подшучиваю: "Вот это верность, а вы - привет, пока".

- Владимир Натанович, друзья вас наперебой хвалят. Никто о вас дурного слова не скажет. Создается впечатление, что у вас и врагов-то нет. Выходит, и не предавали ни разу?

- Близкие друзья меня никогда не предавали. В этом смысле я счастливый человек. А предатели? Я просто исключаю их из своей жизни.

Мария ПОЗДНЯКОВА

Фото Сергея Петрухина, Олега Дьяченко, из домашнего архива

На фото:

1. Счастливые молодожены - Володя и Тамара Винокур.
2. Рядом с собственным портретом кисти А. Шиловой.
3. С женой и любимой собакой.
4. Одно из первых выступлений на сцене.
5. Лучший партнер по бильярду - Лев Лещенко.
6. Дочь Настя с другом.

