

# Владимир Винокур

Экстра - М - 2004  
- 30 окт. - с. 2



## Эпатажная табличка VOVCHIK SUPERSTAR на вашей машине как появилась? (ведущая беседы)

— Это мой родственник прислал. Он живет в Америке, продает машины. В ячейку моего «Линкольна» не вмещался отечественный номер, вот брат и придумал. Своей жене я поставил такую же табличку — у Тамары тоже американская машина. Вовчиком меня зовут друзья, а прозвище мое — Винни-Пух. А что! Это приятно — он же все время ходит в гости. «Пурум-пурум...» Мне самому нравится бывать в гостях, но только у друзей. Не люблю быть свадебным генералом.

## Как продвигается торговая марка «Винокур»? (Екатерина, ЦАО)

— У меня есть Театр пародий, он государственный, но государство нам не дало ни одной копейки. Чтобы не стоять на коленях и не просить, я решил организовать бизнес.

Зарегистрировал марку «Винокур», хотел выпускать продукты — не вышло. Потом — водку. Тоже сначала не вышло: не те люди этим занимались. И все же еще раз пробую: может, выйдет! Нет, я не производитель, я продаю свою марку «Винокур», у меня есть юрист, художник... А на шоу много не заработаешь. Не от хорошей жизни артисты открывают рестораны и раскручивают косметические марки, Алла Борисовна делает чипсы.

## Считается, что семья держится на женщинах... (Елена, Матвеевское)

— Стопроцентно! У меня папа был великим строителем в Курске, но мама Анна Юльевна — мозг и хозяйка дома. Еще и работала. Мы всегда были наутюжены-наглажены. Моя жена тоже работала, была балериной, а теперь дочка Настя танцует в Большом театре. Тамара уже 12 лет домохозяйка. На ней мы с

Настей, две собаки-девушки, дворняжки. Был кокер-спаниель Бим, мужик, но помер. Дина и Найда классные, живут на даче. Фирменные собаки — светские: они знают, что стоят денег, и лениво их отработывают. А эти, из нищеты, понимают, что их взяли в дом, и благодарят — защищают, ластятся. Считаю, что собачники в основе своей — добрые люди. Я раньше боялся собак, а теперь могу с ними обниматься, целоваться... Эти существа преданнее и чище люди.

## Тема, которую вы хотели бы развить с экрана ТВ? (Иван Курдюмов, главный редактор «Экстры М»)

— Иногда слышу: юмористические телепередачи захлестнула пошлость. Отчасти да. Я считаю, что мне, как юмористу, лучше говорить с намеком о том, о чем люди судачат на кухне, чем говорить о политике и выборах — это будет все равно неправда. Другая тема: отношения женщины и мужчины. Но здесь, если все так уж чисто и благоуханно, не будет смешно. Я же не могу превратиться в «Школу злословия», где две цивилизованные, умные женщины общаются только друг с другом. И передача у них — для двоих. А зрители просто какие-то глухонемые мумии. И сидит испытуемый, известный человек, которого ведущие превращают в кусок дерьма. Я никогда бы к ним не пошел! Не потому, что их боюсь, а просто могу нахамить. И потом все равно смонтируют, как им надо. Если бы был прямой эфир — другое дело!

## Разгрузочные дни себе устраиваете? Выглядите вы отлично! (Лариса, Октябрьское поле)

— Я компанейский и веселый человек, люблю выпить-закусить... Но вот сейчас вы застали период, когда я срочно худею: не пью водку, после шести стараюсь не жрать. За месяц сбросил 8 кг. И сброшу еще. Потом буду, конечно, нарушать. Но вот этот процесс мне нравится — я все время в полете. В таком состоянии делаю новую программу, она пойдет в «Россию» в начале года. Режиссер — моя хорошая подруга Люба Гречишниковна. Коллектив у меня молодой, одержимый. Люди хотят работать, делать пародии. У нас хороший балетмейстер, прекрасные авторы. В общем, идем вперед!

## Агрессивная среда шоу-бизнеса почему-то не вызывает в вас агрессии. Это при вашем-то знаке Зодиака! (Антон, дизайнер)

— Да, Овен — агрессивный знак. Но агрессию можно направить на творчество, и тогда она становится мирной, как у меня. Переоценка ценностей произошла после автокатаст-

рофы 1992 года в Германии. Я тогда остался живой, хотя в нашей машине погибли 2 человека. Около года я учился ходить и работать заново. И кстати, агрессия Овна помогла мне победить недуг. В госпитале меня звали «Мерсеев». Правая нога — вывих из таза, а левая — сложный перелом бедра. Немцы, у которых я был первые сутки, хотели ногу ампутировать. Но наши два хирурга-«афганца» меня спасли. Не устаю им кланяться! Но тут есть и моя заслуга. Я занимался по ночам «пытками гестапо»: разрабатывал свои неподвижные, высохшие ноги. После трех месяцев, проведенных мной на спине, на растяжке, они были толще ладони с руки! Массажистка помогла, конечно, но в основном работал мозг: он приказывал!

## Вы слывете хорошим другом. А вас друзья поддерживали? (Марина и Вадим)

— Я проходил реабилитацию в Саках, лечился грязями. Туда приехал с шефским концертом Лева Лещенко, и я впервые вышел с ним на сцену, с палочкой. Потом давал концерт Сережа Захаров, и я тоже вышел на сцену. А раньше, в Германию, ко мне приезжали Иосиф Кобзон, Валера Леонтьев, Соня Ротару, Бисер Киров, Леша Глызин... Многие поддерживали. Звонили Юрий Владимирович Никулин и Евгений Павлович Леонов. С Никулиным, еще никому не известным, я работал в одной программе в цирке. Пел. Никулин думал, что я буду певцом, и потом подкалывал: «Ты меня обманул, мальчик. Стал клоуном». Николай Озеров проводил со мной психотерапию по телефону: брал у меня интервью, чтобы все знали, что я живой. А вот Хазанов не звонил. Кстати, с Геннадием Хазановым мы не общаемся принципиально, он нас предал, во всех СМИ говорит, что эстраду ненавидит, стал худруком Театра эстрады и сделал из него прокатный драмтеатр, сдает его очередному мюзиклу. И мы оттуда все ушли.

## Мысль стать юмористом как пришла в голову? (Артем, Ленинский пр-т)

— Так уж сложилась жизнь!

## ЭКСТРА-ДОСЬЕ

**Родился** Владимир Наташевич Винокур 31 марта 1948 года в Курске.

**Мама** работала учительницей русского языка и литературы. Винокур считает ее своей лучшей подругой и педагогом. Отец был строителем, в Курске о Владимире Винокуре говорят: «Вот пошел сын Винокура». Для курян он — сын Натана Львовича, восстановившего город после войны. Брат Борис — инженер-строитель.

**Из воспоминаний детства:** «Бабушка была очень набожная. Молилась. А мы с братом придумали себе игру: спрячемся под кровать и оттуда ей свечи за-

дуваем. Она не понимала, почему свечи гаснут...»

**Фамилия** образовалась от старинной профессии винокуров — людей, которые делали вино. Прапрапрадед артиста владел винокуренным заводом в Белоруссии.

**Учился** в строительном техникуме, который в свое время окончил Л. Брежнев. Среди знаменитых земляков-курян — А. Фет, М. Щелкин, Г. Свиридов, Н. Хрущев.

**В 1967–1969 гг.** служил в Ансамбле песни и пляски МВО. Затем поступил в ГИТИС. Студентом пел в Цирке на Цветном бульваре и в Театре оперетты. Вы-

ступал с ансамблем «Самозвезды»: делал пародии на певцов и артистов. Затем начал сольную карьеру и в 1989 году создал Театр пародий, который в 1997 году получил статус государственного.

**В 1988 году** стал народным артистом России.

**Награжден** орденами: «Знак Почета» (еще в СССР), «За заслуги перед Отечеством IV степени», орденом Почета и 8 медалями. В честь 50-летия артиста на Площади Звезд у ГЦКЗ «Россия» заложена звезда его имени.

**Любит** худеть. Увлекается стрельбой из спортивного лука.



Винокур: «Моя дочка Анастасия теперь всегда со мной»