

МУЗЫКА СОВЕТСКОГО ВОСТОКА

Издательство «Советский композитор» выпустило в Москве книгу лауреата республиканской премии им. Токтогула, засл. деятеля искусств Киргизской ССР В. С. Виноградова «Музыка Советского Востока». Эта книга, насыщенная интересными фактами и хорошо написанная, рассказывает о развитии музыкального искусства Советского Востока за годы Советской власти. Автор показывает, что бурное развитие музыкального искусства Средней Азии было невозможно без соответствующих социальных и культурных предпосылок. Он справедливо указывает: «Закономер-

ность, диалектика музыкально-исторического процесса в Средней Азии и Казахстане, особенно в первые годы революции, заключалась в том, что параллельно и во взаимосвязи с пробуждением, восстановлением национального самосознания, достоинства здесь происходило и интенсивное возрождение, развитие местных художественных традиций, ранее попираемых царизмом. Однако одновременно с этим, а с годами все яснее и яснее, выявлялись и формировались новые тенденции в музыке». Под этими тенденциями В. С. Виноградов понимает естественный синтез прогрессивных

художественных традиций Востока и Запада.

Большое место в книге уделено музыке Киргизии. Рассказывается о массовом музыкальном движении в Киргизии после Октября, о новых формах музыкального развития. Автор анализирует творчество киргизских композиторов разных периодов (Токтогула Сатылганова, М. Абдраева, А. Малдыбаева, А. Тулеева и др.), рассказывает о творчестве русских композиторов, работающих в Киргизии (В. Власова, В. Фере и других).

Э. БРОЙТМАН.

Москва.

8 ФЕВ 1960

Советская Киргизия

Друная