



Ю Б И Л Е Й МУЗЫКОВЕДА

К 75-летию В. С. Виноградова

ИСПОЛНИЛОСЬ 75 лет со дня рождения известного советского музыковеда, заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР, лауреата премии имени Токтогула Виктора Сергеевича Виноградова. Автор фундаментальных музыковедческих исследований и популярных очерков, многочисленных статей и сборников народных песен, В. С. Виноградов посвятил свою жизнь научной работе и музыкальной журналистике. Круг его интересов чрезвычайно широк. Это работы по музыкальному фольклору народов Средней Азии и Прибалтики, Молдавии и Азербайджана, книги и статьи о творчестве советских композиторов. Результатом многочисленных зарубежных поездок явились исследования музыкальных культур народов Азии и Африки. Однако центральной темой в работах Виноградова является музыка Киргизии. Она стала особой страстью в научно-исследовательской деятельности ученого, ей посвящено большинство его книг и статей.

Виктор Сергеевич Виноградов родился 10 марта 1899 года в селе Истик Калужской области. С детства полюбил музыку. В юности работал учителем и музыкальным инструктором. В двадцать два

года стал коммунистом. Стремление серьезно заняться музыкой привело его в Москву. Виноградов поступает на теоретико-композиторский факультет Московской консерватории.

Молодой музыкант активно включается в жизнь консерватории. В 1923 году при Московской консерватории был открыт рабочий факультет, первым директором которого стал Виноградов. При его же непосредственном участии были созданы «Воскресная рабочая консерватория» и общество «Музыка—массам». Имя молодого музыканта появляется на страницах журналов «Музыка и революция» и «Музыкальное образование». В 1929 году Виноградов заканчивает консерваторию по классу музыкальной акустики.

Тридцатые годы — время творческих поисков и совершенствования мастерства. В работе на радио, в Союзе композиторов и МузГИЗе раскрывается многосторонность дарования музыканта. Среди работ того времени выделяется книга «Узеир Гаджибеков и азербайджанская музыка».

В 1938 году Комитетом по делам искусств при Совнаркоме СССР В. С. Виноградов был направлен в Киргизию для участия в подготовке первой декады киргизской

литературы и искусства в Москве. С этого момента начинается новый этап в его жизни — многолетняя исследовательская работа по истории развития киргизской народной музыки. Во Фрунзе Виноградов занимается изучением музыкального фольклора, записывает и расшифровывает народные песни и наигрыши. Творческие контакты, а затем и тесные дружеские узы связывают Виктора Сергеевича со многими киргизскими музыкантами. Через год в Москве издается новая книга В. С. Виноградова «Музыка Советской Киргизии», в которой автор рассказывает о музыкальной культуре киргизского народа и о творчестве прославленных народных певцов и музыкантов — Муратаалы Куренкеева, Карамолло Орозова, Атая Огонбаева, Ибрая Туманова и многих других. Кроме того, в своем труде музыковед впервые научно обосновал специфику киргизской народной музыки — ее формы и жанры, ладовую структуру и стилистические черты. Завершает книгу глава о народных инструментах — комузе, темир-комузе, чооре и кыяке.

В пятидесятые годы один за другим появляются новые труды В. С. Виноградова: «Токтогул Сатылганов и киргизские акыны», «Киргизская народная музыка», «А. Матдыбаев, В. Власов и В. Ферр». В последней работе автор знакомит читателей с замечательным содружеством трех композиторов, авторов опер «Ай-Чурек», «Манас», «Токтогул», первого киргиз-

ского балета «Анар» и целого ряда других произведений.

Благодаря неутомимой энергии музыковеда обрела новую жизнь музыка Токтогула. От учеников великого киргизского акына А. Усенбаева, К. Акиева, К. Досиева и А. Огонбаева В. С. Виноградов записал более ста его песен и наигрышей. Вместе с записями А. Затаевича, развернутой вступительной статьей и комментариями автора эти произведения легли в основу книги «Музыкальное наследие Токтогула». Аналогична по структуре и содержанию и другая работа музыковеда «Муратаалы Куренкеев» (1962). За эту книгу автор был удостоен высокой награды — Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула.

Интересным рассказчиком предстает музыковед в недавно вышедшей из печати книге «Киргизские народные певцы и музыканты». Книга написана на основе личных воспоминаний автора, неоднократно встречавшегося со многими замечательными певцами, акынами, манасчи.

Творческая деятельность В. С. Виноградова охватывает почти сорокалетний период. За это время им написано более 200 статей и книг. Работы музыковеда пользуются большой популярностью. Их используют в своей работе фольклористы и композиторы, изучают студенты.

От всего сердца хочется пожелать Виктору Сергеевичу Виноградову новых творческих успехов.

А. КУЗНЕЦОВ.