

СОЛИСТЫ-ЛАУРЕАТЫ

Муз. обозрение. —
2000. —
В Ганновере с 26 марта по 2 апреля
проходил Международный конкурс №5 (май) —
оперных певцов «Орфей-2000».

с. 9
I премию и Приз зрительских симпатий
получил солист ГАБТа Александр ВИНОГРАДОВ,
III премию — стажер театра Андрей ДУНАЕВ.

Это состязание было своеобразным «конкурсом конкурсов»: для участия в нем могли быть допущены только финалисты крупных вокальных международных состязаний. Официальный покровитель конкурса — Дитрих Фишер-Дискау. В жюри работали известные певцы Шарлотта Леманн (Германия, председатель), Раймон Вульф (Австрия), Ингрид Бьенер, Ханс Сотин. Учредители конкурса — Ганноверская Государственная опера, Vereinsbank и Westbank.

В I туре приняли участие 66 человек, на II тур были допущены 30, в финале выступали 10 певцов. По условиям, участники должны были иметь в репертуаре восемь арий (в том числе, три ораториальные) и три романса или песни. Произведения исполнялись по выбору жюри.

А. Виноградов, бас. Род. 1976 в Москве. В 2000 заканчивает Московскую консерваторию (класс Л. Болдина). С 1998 — солист ГАБТа, где исполнил партии *Верховного жреца Оровеза* в «Норме» Беллини, *Раймонда* в «Лючии ди Ламмермур», *Колена* в «Богеме». В планах — *Гремин* («Евгений Онегин») и *Рамфис* («Аида»). **Лауреат** Международного конкурса «Classica nova» памяти Д. Шостаковича в



Ганновере (III премия), дипломант Конкурса Е. Образцовой в Петербурге и Конкурса молодых оперных певцов Ши Ци Ока (Япония). Обладатель специального приза конкурса «Молодые голоса» в Гютерсло (Германия).