

# В ФИНАЛЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ

Студентка Ростовской консерватории Анна **ВИННИЦКАЯ** стала лауреатом III премии Международного конкурса пианистов «Рина Сала Галло» в Монце (23 сентября — 1 октября).

Итальянская пианистка Рина Сала Галло (1898—1980) впервые провела свой конкурс в Монце, неподалеку от Милана, в 1947 — вместе с Артуро Бенедетти Микеланджели. Впоследствии состязания проходили в 1949 и 1967. **С 1970 конкурс носит имя своей основательницы и проводится каждые два года.** Членом Всемирной Федерации международных музыкальных конкурсов не является.

Из российских музыкантов лишь двое становились лауреатами этого конкурса: ученик М. Воскресенского **Олег Маршев** (1990) и воспитанник Л. Наумова **Даниил Копылов** (1994). Оба стали «бронзовыми» призерами. Так что Винницкая продолжила их «традицию».

Из 70 кандидатов, заявленных в буклете, **в Монцу приехали 34 пианиста.** Российскую фортепианную школу, кроме А. Винницкой, представляли выпускники Московской консерватории Ольга Керн и Александр Михайлюк (Украина). Выступали также пианисты из Бельгии, Южной Кореи, Австралии, Италии, Японии, Германии, США, Китая, Франции, Венгрии, Армении, Болгарии, Польши, Казахстана, Узбекистана.

После отборочного прослушивания для тех, кто не имел лауреатских званий, I туру были допущены 20 человек. Во II туре выступили 12, в III — пятеро. **В финал вышли три пианистки.** И все они исполняли Концерт Шумана. Отметим, что **с 1982 представительниц слабого пола в финале не было.**

Первой стала итальянка **Стефания Кафаро**, второй — японка **Риоко Хисаяма**, третьей — **Анна Винницкая.**

Председателем **ЖЮРИ** в девятый раз был **Марчелло АББАДО** (пианист и композитор; в 1973—96 — ректор Миланской консерватории). Под его руководством работали **Рольф-Дитер Аренс** (Германия; руководитель Международной летней академии в

Хундисбурге, президент Международного конкурса им. Листа в Веймаре), **Марчелла Крудели** (проф. Академии «Санта Чечилия» в Риме, проф. консерватории в Пескаре, руководитель курса в Ecole Normale в Париже, президент итальянского отделения ЕРТА и ассоциации «Ф. Шопен»), **Риккардо Ризалити** (проф. Миланской и Пезарской консерваторий, Международной Академии в Имоле, музыкальный критик), **Жак Рувье** (Франция, проф. Парижской Национальной консерватории, участник трио Рувье—Канторов—Мюллер), **Евгений Сковородников** (Канада; до 1990 — преподаватель Петербургской консерватории, с 1991 — профессор музыкального факультета университета в Ванкувере) и **Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ** (Россия, проф. Московской консерватории).

Кстати, российские члены жюри в истории конкурса в Монце почти так же немногочисленны, как и лауреаты. Это **Б. Петрушанский** (1988), **М. Смирнов** (1990), **Л. Берман** (1994, председатель), **Л. Наумов** (1998) и **М. Воскресенский** (1996, 2000).



**Анна  
Винницкая**

(род. 1983 в Новороссийске) — студентка I курса Ростовской консерватории им. С.В. Рахманинова (класс проф. С. Осипенко). Лауреат I премии Международного конкурса «Юношеские ассамблеи искусств» (Москва, 1996). В июне 2000 в рамках Летней Ярославской Фортепианной Академии получила сертификат «Лучший участник Академии».

мюз. обозрени. - 2000. - окт. н. 10. - с. 23