

Мировая Кинолента, 1964, 18 окт.

## Люцина ВИННИЦКА

**ЛЮЦИНА ВИННИЦКА** — одна из наиболее популярных польских актрис.

В искусство она пришла не сразу — в начале Люцина изучала право, собираясь вступить на стезю юриста. Но любовь к театру победила: уже в 1953 году она окончила Высшую театральную школу в Варшаве. Вскоре Винницка получила первую роль в кино: это была главная женская роль в фильме режиссера Ежи Кавалеровича «Под фригийской звездой». Ее удача в воплощении образа польской девушки Мадзи была отмечена в 1956 году Государственной премией.

Рост Винницкой как киноактрисы тесно связан с творчеством одного из выдающихся мастеров кино — режиссера Кавалеровича. Она принимала участие в поставленных им фильмах «Этого забыть нельзя» и «Поезд». Исполнительское мастерство Винницкой в этом фильме было отмечено жюри Венецианского фестиваля в 1959 году. Затем актриса принимала участие в польско-немецком научно-фантастическом фильме «Безмолвная звезда» (режиссер К. Метциг) и двухсерийной широкоэкранной картине «Крестоносцы» (режиссер А. Форд).

Для актерского мастерства Винницкой характерно глубокое проникновение в характер изображаемого персонажа, исключительная выразительность мимики и жеста, владение широким диапазоном изобразительных средств, тонкая нюансировка. Эти ее качества наиболее выразительно обнаружили в картине Кавалеровича «Мать Иоанна от ангелов», в которой Винницка исполняла главную роль. Роль матери Иоанны принесла актрисе всемирную известность — она была удостоена специальной награды жюри «Серебряной пальмовой ветви» на кинофестивале в Канне.

В 1962 году французская Киноакадемия присудила ей «Хрустальную звезду» за лучшую женскую роль в зарубежном фильме, показанном в 1961 году во Франции.

Помимо кино, Винницка выступает в пьесах современного и классического репертуара. Советские кинозрители вновь встретятся с Винницкой в широкоэкранном художественном фильме С. Ленартовича «Дневник пани Ганки».

По приглашению Государственного комитета Совета Министров СССР по кинематографии Люцина Винницка гостила в Москве. 26 августа в кинотеатре «Ударник» состоялась ее встреча с кинозрителями. Обращаясь к присутствующим, она заявила: «Сегодняшний день для меня особенно приятен — я могу показать вам свой последний фильм. Я не считаю его лучшим, но главную героиню Ганку очень люблю. Я рада встрече с советскими зрителями и одновременно мне немножко грустно — скоро надо уезжать...».

