

Люцина ВИННИЦКАЯ

— Сейчас играю в пьесе А. Миллера «После грехопадения», поставленной Варшавским драматическим театром. Надеюсь вскоре выступить в новом польском фильме на современную тему, сценарий которого написал польский писатель Иредынский.

Летом прошлого года я была в Узбекистане, где мой муж, кинорежиссер Ежи Кавалерович, снимал фильм «Фараон» по роману Болеслава Пруса. Впечатления от этой поездки были настолько яркими, что я осмелилась — впервые в жизни — написать о них. Мои очерки об Узбекистане, в частности о Бухаре, были напечатаны в популярном еженедельнике «Пшекруй».

Недавно мои воспоминания об этой увлекательной поездке вновь ожили во время просмотра телевизионного фильма о съемках «Фараона» в песках пустыни Кызылкум.

Еще одно связывает меня с искусством Советского Союза — я дублирую роль Нины в фильме «Тишина».



Литературная
газета, 1965,
11 марта