

Пани Люцина от ангелов

В КИНО ОНА НЕ ПОЯВИЛАСЬ, А ВОЗНИКЛА: ТАКИЕ лица не раздают при рождении, они проступают и становятся отчётливыми, как изображение на фотобумаге, опущенной в проявитель, когда характер роли совпадает с характером личности. Что связывало малоизвестную актрису щецинских и варшавских театров 50-х годов XX века с матерью Иоанной из Лоудонского монастыря XVII столетия? Гордыня. И потому молодая актриса ведёт свою партию вопреки монастырским хроникам, вопреки литературному первоисточнику, маленькой повести Ярослава Ивашкевича, и даже – ей самой от этого жутко, она его боготворит! – вопреки воле самого тиранического польского кинорежиссёра той поры Ежи Кавалеровича.

Ей говорят в сцене изгнания демонов: "Покорись! Покорись! Покорись!" – но она отвечает твёрдо: "Не хочу!"

Сюжет фильма "Мать Иоанна от ангелов" (Польша, 1961) был бы тривиален, если бы следовал так называемой исторической правде: изгнание демонов из сходящих с ума от затворничества монахинь было тогда таким же рутинным занятием, как, скажем, ежеквартальное составление балансового от-



чёта с его подгонкой цифр и неизбежной подчисткой следов финансовой неаккуратности. Всяк знал, что демонов нет, но заблудшую душу вернуть Богу необходимо, даже если при этом придётся вынуть душу из тела. Но для матери Иоанны душа и тело неразделимы, и одной только любви, пусть и та недоступна, ей мало – мать Иоанна мечтает о величии и славе, ибо чувствует, что способна дать миру больше, чем требует от неё Бог.

И она кричит: "Да будет проклят Бог!" – пугается своего крика, смиренно просит прощения: "Да простит мне Бог моё богохульство", – но всё-таки не смиряется.

Католическая церковь сгоряча назвала фильм Ежи Кавалеровича оскорбительным, но, если разобраться, "Мать Иоанна от ангелов" вовсе не была антирелигиозной картиной: если бы паства божья состояла только из смиренных людей, давно прекратилась бы не только жизнь на земле, но и самой Земле надоел бы её утомительный бег.

Люцина Винницка сыграла ещё немало ролей – и у Ежи Кавалеровича, и не у него, в польских фильмах и зарубежных, но то, что совпало в "Матери Иоанне от ангелов", уже совпало и более повториться не могло.

Ю.К.

Алфавит. - 2003. - июль (№26). - с. 30