

4 0 MAR 1982

Советская Татария
г. Казань

Советская Татария

В ЛИТЕРАТУРЕ ДОБРЫЙ СЛЕД

К 70-летию писателя Яна Винецкого



Жизнь и литературное творчество Яна Борисовича Винецкого еще раз подтверждают ту истину, что писатель — это биография. У него не было безмятежного детства: в семье дореволюционного батрака, а затем рабочего могилевской швейной фабрики экономили каждую копейку, выкраивали деньги, чтобы дать образова-

ние Яну. И невольно приходилось подростку размышлять над жизнью и в юные годы встать на самостоятельный путь. Давно известно, что родник всякого творчества возникает на малой земле детства и со временем пробьется сквозь все напластования жизни, чтоб потом разлиться потоком.

Окончив девять классов средней школы, он отправляется в Ленинград, поступает на завод текстильного машиностроения учеником токаря. И вот — первые стихи. Они не дают спать по ночам, они нетерпеливы, требуют выхода, признания — и молодой поэт идет с ними в литературное объединение. В 1934 году под редакцией поэта А. Прокофьева выходит коллективный сборник молодых ленинградских авто-

ров, и среди них — Ян Винецкий, которому исполнилось только 22 года!

На всю жизнь запомнился этот сборник. Запомнились страницы, на которых рукописные строки были набраны типографским шрифтом.

1936 год. В мире назревают грозные события, за которыми зорко следят все советские люди, все прогрессивное человечество: черная тень свастик нависла над Европой, в республиканской Испании поднял мятеж франкистов — и звучит набатом призыв к единению, к борьбе против фашизма, призыв ко всем, кому дороги мир и свобода. Фронт этой борьбы пересекает границы стран, сердца людей. В воюющей Испании произносит свою пламенную речь Михаил

Кольцов. Мадрид отбивает атаки фалангистов. Там — генерал Лукач, там — Хемингуэй, в интернациональных бригадах сражаются плечом к плечу испанцы, французы, русские...

После окончания Ленинградской летной школы Ян Винецкий едет добровольцем на этот фронт, становится бойцом военно-воздушных сил республиканской Испании. Он — на земле Гвадарамы, среди солдат интернациональных батальонов, носивших имена Гарибальди, Тельмана, Дмитрова, Барбюса, Чапаева. Спустя двадцать лет он напишет об этих событиях, напишет и издаст свою лучшую книгу «Мадридская повесть».

Приехав в Татарию, он становится писателем и журналистом, создает сборник

рассказов «Небо Родины» (1945 г.), повесть «Верность» (1948 г.) и роман «Человек идет в гору» (1954 г.) — о трудовых буднях рабочего коллектива авиационного завода Казани. Этот роман — тоже из биографии писателя, он написан не сторонним наблюдателем: с 1941 года до конца Отечественной войны Ян Борисович работал начальником группы на заводе. В 1943 году принимал участие в боевых испытаниях самолетов на Волховском направлении.

В 1958 году писатель опубликовал роман о замечательном русском летчике Нестерове «Отчий дом», затем выходят книга очерков и рассказов «Люди наших дней» и роман «Тот, кто верит».

Произведения Яна Винец-

кого не оставляли равнодушными ни критиков, ни читателей. Разные были толки по поводу тех или иных книг, но единодушное признание выпало на долю «Мадридской повести», которая скоро выйдет в нашем издательстве еще раз.

Работоспособность Яна Борисовича всегда удивляла его собратьев по перу: он успевал писать очерки и статьи, работая в редакции газеты, и выпускать в свет повести и романы. Он был одним из наших первых литературных наставников. Ему многим обязаны Иван Заботин — автор романа «Лобачевский», известная поэтесса и драматург Тамара Ян, писатель Константин Лебедев, поэт Ильгиз Калимуллин; автор этих строк и другие литераторы, которых он поддержал добрым словом в самом начале творческого пути.

Таков Ян Борисович Винецкий — человек мужественный, настоящий писатель-боец.

Геннадий ПАУШКИН.