

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

29 АПР 1964

от

г. Тбилиси

Газета №

П Е В И Ц А И З С О Ф И И

В ЭТИ дни тбилисцы познакомились с болгарской певицей Юлией Винер, исполнившей партии Леоноры и Аиды в операх Д. Верди «Трубадур» и «Аида». Солистка Софийской Национальной оперы, лауреат конкурсов Юлия Винер известна во многих городах Венгрии, Румынии, Бельгии, Советского Союза. В Тбилиси она выступала впервые. У Ю. Винер красивое лирико-драматическое сопрано приятного мягкого тембра с несколькими матовым верхним регистром. Развитая кантилена, высокая культура, тонкая музыкальность делают искусство Ю. Винер доходчивым, приятным. Чарующее пиано, которым певица так щедро расцветчивает свою вокальную фразировку, придает ее искусству особое обаяние. Наибольшей удачей артистки явился дуэт с Рада-

месом в темнице: она мастерски исполнила его, прекрасно используя пиано. что вполне соответствует и партитуре оперы. Легко, свободно звучал голос певицы в лирических сценах Леоноры и каватине 1 акта.

Артисты Ж. Горгидзе (Радамес), Л. Гоциридзе (Амнерис), Э. Мирианашвили (Амонасро), Н. Андгуладзе (Манрико), Е. Хиджакадзе (Азучена), Ш. Кикнадзе (граф ди Луна) и дирижеры О. Димитриади и Г. Азмайпарашвили составили с болгарской певицей слаженный ансамбль в обоих спектаклях и способствовали их успеху.

М. БЕРУЛАВА.