

9 АПР 1964

от . . . . .



## АКТЕРЫ И РОЛИ **Юлия Винер—Аида**

Ее голос слышали Берлин, Париж, Варшава, Вена, Будапешт, Прага, Брюссель. Этот список городов, где пела известная болгарская левица Юлия Винер, можно продолжить.

11 лет прошло с того дня, когда молодая, еще никому не известная ученица последнего класса консерватории выступила на сцене Софийской оперы, покорила требовательную столичную публику чистым и сильным голосом, большим актерским дарованием, проникновенностью исполнения. У нее не было любимых и нелюбимых композиторов, желанных и нежеланных ролей — за каждую новую работу она бралась с радостью. Один за другим следовали успешные дебюты в операх «Трубадур», «Аида», «Волшебная флейта», «Дон Карлос», «Пиковая дама», успехи на международных конкурсах, гастрольные поездки.

Сейчас артистка выступит на сцене Кремлевского Дворца съездов.

— Я буду впервые выступать перед московской публикой, — говорит Ю. Винер, — как известно, самой приветливой, дружелюбной и в то же время самой требовательной публикой в мире.

Завтра москвичи услышат Юлию Винер в «Аиде», 14 апреля она будет петь в «Дон Карлосе».

Л. ПИСАРЕВА.

На снимке: Юлия ВИНЕР, в опере «Дон Карлос».