

19 МАЯ 1970

## ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

Звучит мелодия революционной песни «Смело, товарищи, в ногу». Идет лекция-концерт «Страницы революции».

Вместе с артистами Абгосфилармонии Людмилой Винарской и Николаем Крошкиным зрители как бы возвращаются в то далекое время, когда, оповещая мир о наступлении новой эры, прозвучали могучим набатом слова: «Революция свершилась!».

Славными вехами отмечен путь молодой Страны Советов. Одна за другой переворачиваются страницы незабываемых лет. Перед нами проходят бойцы молодой Красной Армии, покрывшей себя неуязвимой славой, годы первых пятилеток... и вдруг страшное — «Война» прерывает радостное повествование.

«Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...». И все — от мала до велика — поднялись на борьбу с коварным врагом. Ничто не устрашало героев. Умирая на полях сражений, они верили — победа будет за нами. Долго и труден был путь к ней, но пришел

тот весенний день, великим праздником взметнувший Красное знамя над поверженным рейхстагом.

«Никто не забыт и ничто не забыто» — так заканчивается следующая страница. Она не последняя, хотя ею и завершается композиция. Ибо «есть у революции начало, нет у революции конца».

Со сессей лекцией-концертом Л. Винарская и Н. Крошкин побывали почти во всех городах и районах Грузии. Им аплодировали шахтеры Ткварчели и металлурги Рустави, автостроители Кутаиси и станкостроители Тбилиси, моряки Поты и горняки Ткибули... 297 концертов в год — 297 теплых, благодарных отзывов, и в каждом — «спасибо», «благодарим», «желаем автору Л. Винарской новых творческих успехов», «приезжайте еще!».

И они едут. Снова в поле с импровизированных сцен, в красных уголках звучат страстные слова о днях, потрясших мир, имя которым — Революция.

Н. ДЖОНУА.