

ЕЛЕНА ВИЛЮЧИНСКАЯ — НОВОЕ ОТКРЫТИЕ ИЛЬИ РЕЗНИКА

Молодую талантливую певицу **Елену Вилючинскую**, к сожалению, ни один путный дизайнер пока не догадался нарядить в роскошные меха — в подобном сценическом образе она стала бы неотразимой. Если вы помните, в прошлом веке известный **Леопольд Захер-Мазох** создал волнующий женский идеал — Венеру в мехах. Этот имидж властной, но жестокой женщины, бесспорно, как нельзя кстати подходит Елене.

Не успела она появиться в столице, как ее жертвою пали такие популярные деятели отечественной эстрады, как композиторы **Максим Дунаевский, Вячеслав**

Добрынин, Юрий Саульский, поэт **Илья Резник**, продюсер **Вениамин Тим**. Последний, отложив более раскрученные проекты, весьма рьяно занялся сексапильной дебютанткой. Не прошло и полгода, а уже практически готов роскошный первый альбом Елены Вилючинской с песнями на стихи **Ильи Резника**.

Продюсер пока откладывает выход диска на сентябрь нынешнего года по каким-то своим тактическим и стратегическим соображениям, однако с творчеством таинственной певицы Елены Вилючинской можно будет познакомиться уже завтра в главном концертном зале страны — «Россия». 4 апреля **Илья Резник** устроил великолепный музыкальный праздник, в котором вместе с Еленой участвует примадонна нашей эстрады **Алла Пугачева**, **Наташа Королева** и другие друзья поэта.

Конечно, всех сразу интересует: откуда взялась такая резвая Елена Вилючинская? Скажем так — издалека. Как это водится, Елена начала свою карьеру с юных лет. Не успев как следует вырасти, барышня поставила родителям ультиматум, что не собирается всю жизнь оставаться в неизвестности, и потребовала отвести ее учиться танцам. Так она с шести лет начала танцевать. Мало-помалу хореографические увлечения отошли на второй план, Елена почувствовала вкус к пению. Бог не обделил ее отличными вокальными данными, уже в 11 лет она блистала на сцене.

Желание славы привело Елену в столицу, где она серьезно занялась певческой карьерой. Попытав свои силы в творческом состязании — певческом конкурсе имени **Леонида Утесова**, Вилючинская легко завоевала первое место, сразив своим роскошным тембром мужскую часть конкурсного жюри. Говорят, Доктор Шлягер **Вячеслав Добрынин** так проникся пением Елены, что сам рано утром позвонил ей и поздравил с победой на конкурсе, пообещав написать сногшибательный хит для первого альбома.

Пока Вилючинская не поет песен Добрынина, но, будьте уверены, пока...

**ДМИТРИЙ
БАЛАКЕРЕВ.**

Многим дутым секс-символам придется подвинуться

Моск. правда. — 1998. — 3 апреля. — с. 9.

