



6 ДЕК 1978

ГОЛОС РИГЫ
г. РИГА

В гостях у ленинградцев

В Большом зале Ленинградской филармонии имени Д. Шостаковича состоялись концерты симфонического оркестра филармонии под управлением главного дирижера Латвийского академического театра оперы и балета заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Александра Вилюманиса.

В концертах прозвучали «Симфонические танцы» С. Рахманинова, сюита из оперы А. Калныня «Банюта», арии из опер Верди, где солисткой выступила заслуженная артистка Латвийской ССР Сольвейга Рая.

Имя латышского дирижера хорошо знакомо ленинградским любителям музыки. С 1972 по 1975 год А. Вилюманис работал дирижером-стажером Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Творческому почерку дирижера присущи глубокое проникновение в стиль и музыку произведения, яркий темперамент, великолепная дирижерская техника.

С особой выразительностью прозвучали в интерпретации А. Вилюманиса «Симфонические танцы» — последнее и одно из наиболее любимых созда-

ний великого композитора. Дирижеру особенно удались широкая песенная тема первой части, обрамленная сурово-драматическими эпизодами, и стремительный финал, где он вдохновенно и ярко передал динамические нарастания и трагизм рахманиновской музыки.

С большим вниманием встретили слушатели фрагменты из оперы А. Калныня «Банюта» с хорошо известным скорбно-проникновенным Похоронным маршем.

Великолепное впечатление осталось от исполнения Сольвейгой Рая и оркестром под управлением А. Вилюманиса арий из опер Д. Верди «Трубадур», «Аида», «Сила судьбы», «Бал-маскарад», где слаженность звучания оркестра, пульсирующая ритмика и широкое дыхание вердиевской музыки, переданные дирижером, гармонично соединились с вокальным мастерством певицы.

Ленинградские слушатели тепло приняли гостей из Риги.

Г. Поплавский,
музыкальный критик.

На снимке: А. Вилюманис дирижирует в Большом зале Ленинградской филармонии имени Д. Шостаковича.

Фото В. Григоровича.