

Пара вашей мечты

Анна Нетребко и Роландо Виллазон
в Зале имени Чайковского 22 января

Известия. Неделя. - 2006. - 20 янв. - с. 46

**СТРАСТНЫЕ ОБЪЯТИЯ
ВИОЛЕТТЫ И ЖЕРМОНА**
в исполнении Анны
Нетребко и Роландо
Виллазона потрясли
зальцбургскую
публику не меньше
их вокала



ФОТО: AFP

Еще совсем недавно самым модным лицом мировой оперной сцены была мариинская красавица Анна Нетребко. Спев несколько лет назад Наташу Ростову («Война и мир» Прокофьева) в Метрополитен-опере с Гергиевым и затем — что еще важнее — Донну Анну («Дон Жуан» Моцарта) в Зальцбурге с Арнонкуртом, талантливая певица с модельной внешностью пошла нарасхват по самым крутым сценам мира, а кроме того, стала украшать обложки глянцевого

журналов и сниматься в клипах для MTV.

Примерно год назад ситуация изменилась. Теперь в моде два лица, причем расположенных как можно ближе друг к другу. Это все та же Анна Нетребко и мексиканский тенор Роландо Виллазон. Встретившись в лос-анджелесской постановке «Ромео и Джульетты» Гуно, они так приглянулись публике, менеджерам и, в общем-то, друг другу, что теперь все чаще их можно встретить

вместе. Несмотря на семейное положение Виллазона, звездный дуэт называют не иначе как траумпаар (traum по-немецки — мечта). Кульминацией их бурной совместной творческой жизни стала летняя «Травиата» в Зальцбурге, которая шла в прямой трансляции по телевидению.

Впервые в Москве дуэт выступает в рамках абонемента «Искусство колоратуры». В программе — музыка из опер Верди, Гуно и Массне.